

भूमिका ।

यह जैन बाल गुटका जैनपाठशालाओं में बच्चों को पढ़ाने के लिये बनाया है इसमें १६ इलाका पुरुषों १६८ पुण्य पुरुषों २४ तीर्थंकरों के २४ चिन्तों के २४ चित्र भगवान् की माता जो १६ स्वप्न गर्भ कल्पवृक्ष के समान देते उन १६ स्वप्नों के १६ चित्र पंच परमेष्ठियों के १६ छत्तीसी सहित १५३ मूल गुण ७ तत्त्वों ९ पदार्थ का सूक्ष्मासा मध्य सम्यक् का वर्णन ८ कर्म की १४८ कर्म प्रकृति ८४ लाख योनियों का सुलासा आदि अनेक जैन मत के कथन जो जो बच्चों को सिखाने जरूरी समझे जिनने ग्रन्थों की स्वाध्याय हम ने अपनी साठ वर्ष की आयुमें करी उन सबको सार[रस] इस पुस्तक में कट कट कर भरा है यह पुस्तक हर एक जैन पाठशाला में हमारे यहाँ से भेजाकर बच्चों को पढ़ानी चाहिये और हर जैनी भाई को इसकी स्वाध्याय करना चाहिये ऐसी उपकारी इतनी बड़ी पुस्तक का दाम ता० १६ हर जैनी खरीद सकें, केवल १०) रखा है ॥

पुस्तक मिलने का पता:—बाबू ज्ञानचन्द्र जैनी, लाहौर ।

विज्ञापन ।

इस पुस्तक का नाम जैन बाल गुटका और यह पुस्तक दोनों हमने रजिस्टरी करालिये हैं कोई महाशय भी अपनी पुस्तक का नाम जैन बाल गुटका न रखे और न यह पुस्तक या हमारे रचे हुए इस के मजमून छापे जो छापेगा उसे लाहौर की कचहरी का सैर करनी पड़ेगी ।

पुस्तक रचिता—बाबू ज्ञानचन्द्र जैनी लाहौर ॥

जैनबालगुटका ।

प्रथम-भाग ।

अथ णमोकार सन्त्रः ।

णमोअरहंताणं णमोसिद्धाणं
णमोआइरियाणं णमोउवज्झायाणं
णमोलोए सव्वसाहूणं ।

नोट—जिन भाइयों ने जैन ग्रंथ देखे हैं अथवा नवकार माहात्म्य पाठ पढ़ा है वह जानते हैं कि नवकार मंत्र से कितने जीवों को किस २ प्रकार सिद्धि हुई है सो वह नवकार मंत्र ४६ प्रकार के हैं सो उन का कुल खलासा हाल और उनमें से महाशक्तिवान् २५ नवकार के जैन मंत्र, और इस नवकार मंत्र के अक्षर भक्षर और शब्द शब्द का गुंलासे घार अलग अलग एक बहुत बड़ा अर्थ जैन बालगुटके दूसरे भाग में छपा है जो हमारे यहाँ से ॥१॥ में मिलता है ।

अथ पंचपरमेष्ठियों के नाम ।

अरहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय, सर्वसाधु ।

ॐ असि आ उ सा नमः ।

नोट—अ सि आ उ सा नाम पंच परमेष्ठी का है इस में अ, अरहन्त का । सि, सिद्ध की आ आचार्य का उ, उपाध्याय का । सा, साधु का है, और ॐ ब्रह्मा अक्षर है इस में पंचपरमेष्ठी के नाम गमित हैं ।

अथ ६३-शलाका पुरुषों के नाम ।

२४ तीर्थंकर १२ चक्रवर्ती ९ नारायण ९ प्रति नारायण
९ बलभद्र यह मिलकर ६३ शलाका के पुरुष कहलाते हैं ।

अथ २४-तीर्थंकरों के नाम ।

१ ऋषभदेव, २ अजितनाथ, ३ सम्भवनाथ, ४ अभिनन्दन-
नाथ, ५ सुमतिनाथ, ६ पद्मप्रभ, ७ सुपार्श्वनाथ, ८ चन्द्रप्रभ,
९ पुष्प दन्त, १० शीतलनाथ, ११ श्रेयांसनाथ, १२ वासुपूज्य,
१३ विमलनाथ, १४ अनन्तनाथ, १५ धर्मनाथ, १६ शान्तिनाथ,
१७ कुन्धुनाथ, १८ अरनाथ, १९ मल्लिनाथ २० मुनिसुव्रतनाथ,
२१ नमिनाथ, २२ नेमिनाथ, २३ पार्श्वनाथ, २४ वर्द्धमान ।

नोट—ऋषभदेव को ऋषभनाथ वृषभनाथ और आदिनाथ भी कहते हैं,
पुष्पदन्त को सुविधिनाथ भी कहते हैं ॥ वर्द्धमान को वीर, महावीर, अतिवीर, और
सन्मत, भी कहते हैं ।

समझावट—बहुत से पुरुष तीर्थंकरों के नाम के साथ श्री या जी हरफ जोड़कर
बोलते हैं जैसे ऋषभदेव को श्रीऋषभदेवजी कहना सो बोलने में तो कुछ दोष
नहीं, बल्कि इस से उन के नाम का ताजीम धाई जाती है परन्तु जाण्य करने में श्री
या जी हरगिज नहीं जोड़ने क्योंकि तीर्थंकरों के नाम एक जातिके मंत्र हैं मंत्रों का
हरफ कम या जियादा करके जपना योग्य नहीं, दूसरे जी हरफ हिंदी भाषा है सो भाषा
तो अनेक है सो यदि इसी प्रकार हर एक जवानवाले इनके नाम के साथ अपनी भाषाके
हरफ जोड़ने लग जावें तो हर एक भाषा में इनके नाम अन्य अन्य प्रकार के होजावें सो
ऐसा करना दूषित है इसलिये श्री और जो हरफ मंत्र जपने में हरगिज नहीं जोड़ने ।

१२ चक्रवर्ती ।

१ भरतचक्रवर्ती, २ सगरचक्रवर्ती, ३ मधवाचक्रवर्ती,
४ सनत्कुमारचक्रवर्ती, ५ शांतिनाथचक्रवर्ती, (तीर्थङ्कर) ६ कुन्धु
नाथचक्रवर्ती (तीर्थङ्कर), ७ अरनाथ चक्रवर्ती (तीर्थङ्कर), ८ सुभूम
चक्रवर्ती, ९ पद्मचक्रवर्ती (महापद्म) १० हरिषेण, चक्रवर्ती, ११ जय-
सेन चक्रवर्ती, १२ ब्रह्मदत्तचक्रवर्ती ॥

६-नारायण

१ त्रिपृष्ठ, २ द्विपृष्ठ, ३ स्वयम्भू, ४ पुरुषोत्तम ५ पुरुषसिंह,
६ पुण्डरीक, ७ दत्त, ८ लक्ष्मण ९ कृष्ण ॥

६-प्रतिनारायण ।

१ अश्वघ्रीव, २ तारक, ३ मेरक, ४ मधु (मधुकैटभ) ५ निशुंभ,
६ वली, ७ प्रह्लाद, ८ रावण, ९ जरासंध ।

६-बलभद्र ।

१ अचल, २ विजय, ३ भद्र, ४ सुप्रभ, ५ सुदर्शन, ६ आनंद
७ नंदन (नंद), ८ पद्म (रामचन्द्र) ९ राम (बलभद्र) ।

नोट—रामचंद्र का नाम पद्म और कृष्ण के नाम का नाम बलभद्र भी था ।

अथ १६६-पुण्यपुरुषों के नामे

६-नारद ।

१ भीम २ महाभीम ३ रुद्र ४ महारुद्र ५ काल ६ महाकाल
७ दुर्मुख ८ नरकमुख ९ अधोमुख ।

११-रुद्र ।

१ भीमवली २ जितशत्रु ३ रुद्र (महादेव) ४ विश्वानल
५ सुप्रतिष्ठ ६ अचल ७ पुण्डरीक ८ अजितधर ९ जितनाभि
१० पीठ ११ सात्यकि ।

१४-कुलकर ।

१ सीमंकर २ सन्मति ३ क्षेमंकर ४ क्षेमंधर ५ सीमंकर
६ सीमंधर ७ विमलवाहन ८ चक्षुष्मान् ९ यशस्वी १० अभिचंद्र
११ चन्द्राभ १२ मरुदेव १३ प्रसेनजित १४ नाभि राजा ।

२४-कामदेव ।

१ बाहुबली २ अमिततेज ३ श्रीधर ४ दशभद्र ५ प्रसेनजित्
६ चन्द्रवर्ण ७ अग्निमुक्ति ८ सनत्कुमार (चक्रवर्ती) ९ वत्सराज
१० कनकप्रभ ११ सेधवर्ण १२ शान्तिनाथ (तीर्थंकर) १३ कुंथुनाथ
(तीर्थंकर) १४ अरनाथ (तीर्थंकर) १५ विजयराम १६ श्रीचन्द्र
१७ राजानल १८ हनुमान् १९ बलगजा २० वसुदेव २१ प्रद्युम्न
२२ नागकुमार २३ श्रीपाल २४ जंबूस्वामी ।

नोट—५८ नाम तो यह और ६३ शालाका पुरुष और चौबीस तीर्थंकरों के ४८ माता पिता के नाम जो आगे २४ चित्रों में लिखे हैं इन में मिलाकर यह सर्व १६९ पुण्य पुरुष कहलाते हैं अर्थात् जितने पुण्यवान् पुरुष हुए हैं उनमें यह मुख्य गिने जाते हैं ।

१२-प्रसिद्ध मनुष्यों के नाम ।

१ नाभि २ श्रेयांस ३ बाहुबली ४ भरत ५ रामचन्द्र ६ हनुमान् ७ सीता ८ रावण ९ कृष्ण १० महादेव ११ भीम १२ पार्श्वनाथ ।

नोट—कलकरी में नाभिराजा, दान देने में श्रेयांस राजा, तप करने में बाहुबली एक साल तक कायोत्सर्ग खड़े रहे, भावकी शुद्धता में भरत चक्रवर्ती दीक्षा लेते ही केवल ज्ञान हुआ बलदेवों में रामचन्द्र, कामदेवों में हनुमान सतियों में सीता, मानियों में रावण, नारायणों में कृष्ण खट्वा में महादेव, बलवानों में भीम, तीर्थंकरों में पार्श्वनाथ यह पुरुष जगत में बहुत प्रसिद्ध हुए हैं ॥

५-तीर्थंकरबालब्रह्मचारी

१ वालपूज्य २ मल्लिनाथ ३ नेमिनाथ ४ पार्श्वनाथ ५ वर्द्धमान ।

नोट—यह बालब्रह्मचारी हुए हैं इन्होंने विवाह नहीं किया राज्य भी नहीं किया, कुमार अवस्था में ही दीक्षा ली ।

३-तीर्थंकर तीनपदवी के धारी ।

१ शान्तिनाथ २ कुंथुनाथ ३ अरनाथ ।

नोट—यह ३ तीर्थंकर चक्रवर्ती और कामदेव भी हुए हैं ।

१६-प्रसिद्ध सतियों के नाम ।

१ ब्राह्मी २ चंदनवाला ३ राजल ४ कौशल्या ५ मृगावती
६ सीता ७ समुद्रा ८ द्रौपदी ९ सुलसा १० कुन्ती ११ शीलावती
१२ दमयंती १३ चूला १४ प्रभावती १५ शिवा १६ पद्मावती ।

नोट—सती तो अंजना रयणमंजूषा मैनासन्दरी विशल्या आदि अनेक हुई हैं यह उन में १६ मुख्य कहिये महान सती हुई हैं और जो पति के साथ जल मरे उसे अन्यमत में सती कहते हैं सो इन सतियोंके सतोपन का वह मतलब नहीं समझना, जैनमत में जो जलकर मरे उसे महा पाप अपघात माना है उस का फल नरक माना है जैनमत में सती श्रीलवान को कहते हैं जो किसी प्रकार के भय या लोभ बगैरा से अपने शील को न डिगावे जैन मत में उस को सती माना है ।

अतीत (भूत) (पिछली) चौबीसी ॥

१ श्रीनिर्वाण, २ सागर, ३ महासाधु, ४ विमल प्रभ, ५ श्रीधर,
६ सुदत्त, ७ अमलप्रभ, ८ उद्धर ९ अंगिर, १० सन्मति, ११ सिन्धु
नाथ, १२ कुसुमांजलि, १३ शिवगण, १४ उत्साह, १५ ज्ञानेश्वर
१६ परमेश्वर, १७ विमलेश्वर, १८ यशोधर, १९ कृष्णमति, २०
ज्ञानमति, २१ शुद्धमति, २२ श्रीभद्र २३ अतिकांत, २४ शान्ति ॥

अजागत (भविष्यत) (आइन्दा) चौबीसी ॥

१ श्रीमहापद्म, २ सुरदेव, ३ सुपादर्व, ४ स्वयंप्रभ ५ सर्वात्मभूत,
६ श्रीदेव, ७ कुलपुत्रदेव, ८ उदंकदेव, ९ प्रोष्ठिलदेव, १० जयकीर्ति,
११ मानसुव्रत १२ अर, (अमंम) १३ निष्पाप, १४ निःकषाय
१५ विपुल, १६ निर्मल, १७ चित्रगुप्त, १८ समाधिगुप्त, १९
स्वयंभू, २० अनिवृत्त, २१ जयनाथ, २२ श्रीविमल, २३ देवपाल,
२४ अनंतवीर्य ॥

महाविदेहक्षेत्रके २० विद्यमान ॥

१ सीमन्धर, २ युग्मन्धर, ३ बाहु, ४ सुबाहु, ५ संजातक, ६ स्वयंप्रभ, ७ वृषभानन, ८ अनन्तवीर्य, ९ सूरप्रभ, १० विशाल कीर्ति, ११ वज्रधर, १२ चंद्रानन, १३ चन्द्रबाहु, १४ भुजंगम, १५ ईश्वर, १६ नेमप्रभ (नमि) १७ वीरसेन, १८ महाभद्र १९ देव-यश, २० अजितवीर्य ॥

२४ तीर्थंकरों की १६ जन्म नगरियों ॥

१, २, ४, ५, १४, की अयोध्या, तीसरे की भावस्ती नगरी, छठे की कोशांशी ७, २३ की काशीपुरी ८वें की चन्द्रपुरी ९वें की का-कंदी नगरी १०वें की भद्रिकापुरी ११वें की सिंहपुरी १२वें की चम्पापुरी १३वें की कपिला नगरी १५वें की रत्नपुरी १६, १७, १८ का हस्तनापुर १९, २१ की मिथलापुरी २०वें की कुशाग्र नगर या राजगृही २२वें की शौरीपुर या द्वारिका २४वें की कुण्डलपुर ।

नोट—अयोध्या को साकेता भावस्ती नगरी को महेंद्र ग्राम । काशी को वना-रक्ष । चम्पापुरीको भागलपुर । रत्नपुरीको नौराई और शौरीपुरको बटेद्वर भी कहते हैं ।

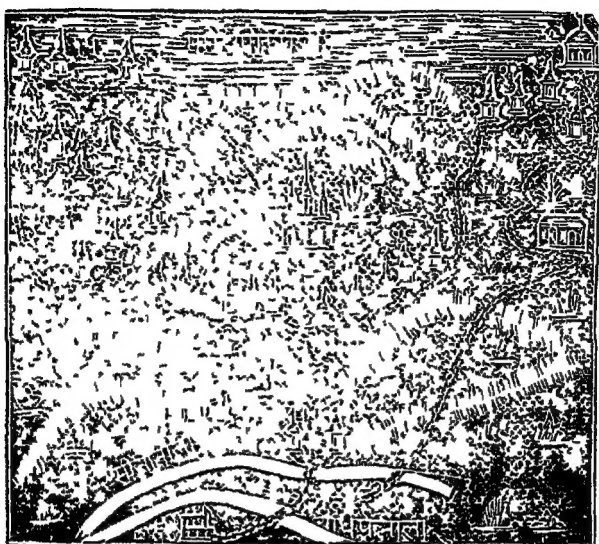
तीर्थंकरों की जन्म नगरियों में फरक ।

२१ वें तीर्थंकर नेमिनाथ का जन्म किसी ग्रन्थमें शौरीपुर में और किसी ग्रन्थ में द्वारिकापुरी में २०वें तीर्थंकर का जन्म किसी ग्रन्थ में कुशाग्र नगर में और किसी ग्रन्थ में राजगृही में लिखा है सो इनमें जो फरक है वह केवली जानें ।

२४ तीर्थंकरों के निर्वाणक्षेत्र ।

ऋषभदेवका कैलाश, वासुपूज्य का चंपापुरी का वन, नेमि-नाथ का गिरनार, वर्द्धमान का पावापुर, बाकी के २० का सम्मेद शिखर है ॥

अथ श्री सम्मेदशिखर जी के दर्शन ।

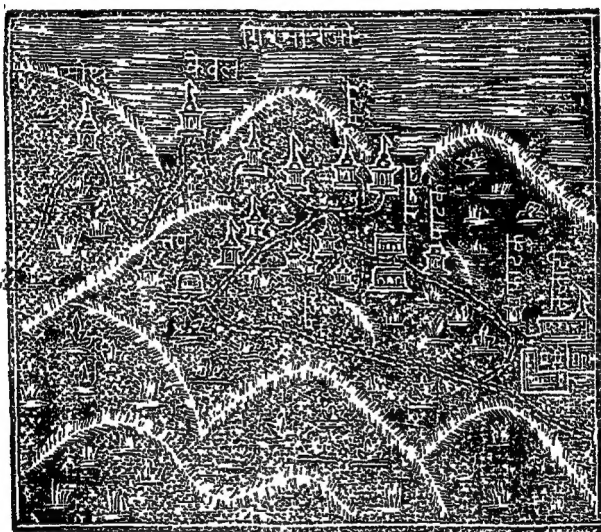


इस श्री सम्मेद शिखर के नक्षों में एक तरफ पूर्वदिशा में सबसे ऊँची टोंक नम्बर ९ श्री चन्द्रग्राम की है दूसरी पश्चिम दिशा में सबसे ऊँची टोंक नम्बर २४ श्री पार्श्व नाथ तीर्थंकर की है इस पर्वत से २० तीर्थंकर और असंख्यात केवली मोक्ष गये हैं पर्वत पर २४ तीर्थंकरों की चौबीस ही टोंक हैं। यह चौबीस टोंक होने का कारण यह है कि एक कल्पकाल २० कोटी कोटी सागर का होय है जिस में १० कोटी कोटी सागर का पहला अवसर्पणी काल १० कोटी कोटी सागर का दूसरा उत्सर्पणी काल सो जितने अनंतानंत कल्पकाल गुजर चुके हैं उनमें सिवाय इस कालके जितनी चौबीसी हुई है सब इसी पर्वत से मोक्ष को गई है प्रलयकालके बाद और पर्वतों का यह नियम नहीं कि जहाँ पहले था वहाँ ही फिर धने परंतु यह श्रीसम्मेद शिखर हर प्रलय के बाद यहाँ ही वनता है और चौबीसी इसी से मोक्षको जाती है इस लिये चौबीसों टोंक ही पूजनीक हैं ॥

जब पहाड़ पर यात्रा करने चढ़ते हैं तो सब से पहले टोंक १ श्रीकुन्ध नाथकी टोंक पर जाते हैं फिर पूर्वदिशा में दूसरी टोंक श्री नमिनाथ की है, ३ अरनाथ की है ४ मल्लिनाथ की ५ श्रेयांस नाथ की ६ पुष्पदन्त की ७ पद्मग्राम की ८ मुनि सुव्रतनाथ की ९ चंद्रग्राम की १० आदि नाथ की ११ शीतलनाथ की १२ अनंतनाथ की १३ सभवा नाथ की

१४ वासुपूज्य का १५ अभिनन्दन नाथ की यह १५ टोंक पूर्व दिशा में हैं फिर बीच में जल मन्दिर है, फिर पश्चिम दिशा में १६वाँ टोंक श्रीधर्मनाथ की है १७ सुमतिनाथ की १८ शांतिनाथ की १९ महावीर की २० सुपाद्वर्धनाथ की २१ विमलनाथ की २२ अजित नाथकी २३ नेमिनाथकी २४ पार्श्वनाथ की यह ९ टोंक १६ से २४ तक पश्चिम दिशा में हैं इनका विशेष हाल जैन तीर्थयात्रा में लिखा है जोहमारे यहां से १)रु०में मिलती है ॥

अथ श्रीगिरिनार जी के दर्शन ।



इस श्री गिरनार जी के नकशे में पहले पहाड़ के नीचे ठहरने की धर्मशाला है फिर पहाड़ पर जाने को फाटक यानी दरवाजा है फिर ऊपर चढ़ पहाड़ पर दर्शन करने जानेको दूसरा फाटक यानी दरवाजा है फिर इत्रेताम्बरी मंदिर है इस जगह को सोरठ के महल घोलेते हैं फिर थोड़ी दूर पर दो दिगम्बरी मंदिर हैं यहां ही राजल जी की गुफा है यहां राजलजीने तप किया है यहांसे आगे रास्ते में अम्बिका देवी की मंदिर आता है यह इस पहाड़ की रक्षक है फिर जाकर श्री नेमिनाथ तीर्थंकर के केवलज्ञान कल्याणक की टोंक पर पहुंचते हैं फिर मोक्ष कल्याणक की टोंक पर पहुंचते हैं इस पर्वत से श्रीनेमिनाथ तीर्थंकर आदि ९९ करोड मुनि मुक्त गये हैं इसका विशेष हाल हमने जैन तीर्थयात्रामें लिखा है श्रीगिरनार जी को ऊर्जयन्त गिर भी कहते हैं ॥

दूसरे सिद्धक्षेत्रों के नाम ।

१ मांगीतुंगा २ मुक्तागिरि (मेढगिरि) ३ सिद्धवरकूट (ओंकार)
४ पात्रागिरि ५ शत्रुंजय (पालीताना) ६ बडवानी (चूलगिरि) ७
सोनागिरि ८ नैनागिरि (नैनानंद) ९ दौनागिरि (सदेपा) १० तारंगा
११ कुंथुगिरि १२ गजपंथ १३ राजगृही (पंचपहाड़ी) १४ गुणावा
(नवादा) १५ पटना १६ कोटिशिला १७ चौरासी ॥

नोट—इसका मतलब यह नहीं समझना कि इतने ही सिद्धक्षेत्र हैं इसके
इलावे और भी बहुत हैं परन्तु कालदोष से यह मालूम नहीं रहा है कि वह कहाँ
हैं इसलिए ५ तीर्थंकर निर्वाणक्षेत्र और १६ दूसरे जो इस समय प्रसिद्ध हैं वही
२१ यहाँ लिखे हैं निर्वाणकांड रचताने भी जो पाठ रचने के समय आम महाहर थे
उसमें वही वर्णन किए हैं बाकी के सिद्धक्षेत्रों को आखिर में तीन लोक के तीर्थों में
नमस्कार करा है ।

अतिशय क्षेत्रों के नाम ।

१ अहिक्षतजी २ चंदेरी ३ थोवनजी ४ पपोराजी ५ खजराहा
६ कुण्डलपुर ७ वनडा ८ अंतरिक्ष पार्श्वनाथ ९ कारंजयजी १०
भातकुली ११ रामटेक १२ आबूजी १३ केसरियानाथ १४ चांदनपुर
१५ जैनवट्टी १६ कानूरग्राम १७ मूलवट्टी १८ कारकूल १९ बारंग-
नगर २० चौरासी मथुरा के पास है ।

नोट—चौरासी को जम्बूस्वामी का निर्वाण क्षेत्र भी कहते हैं परन्तु बाज शास्त्रों
में जम्बूस्वामी का निर्वाण राज गृही (पंच पहाड़ी) में लिखा है इस कारण से हमने
इसे अतिशय क्षेत्रों में भी लिखा है अहिक्षतजी को रामनगर जैन वट्टी को अंबण
विगलोर या गोमठ स्वामी मूलवट्टी को सहस्र कूट, केसरियानाथ को काला बाबा
चांदनपुर को महावीर भी कहते हैं, यह अतिशय संयुक्त जैन तीर्थ है तीर्थ इसे कहते
हैं जिस कर मध्य जीव मवसागर कोतिरे इन का विशेष हाल जैनतीर्थ यात्रा म ह ।

अथ २४ तीर्थंकरों की माताओं के १६ स्वप्न।

(भाषा छंदबन्दपाठ)

[सुर कुञ्जर सम कुञ्जरधवल घुरंधरो । केहरि केसर
शोभित नखशिख सुन्दरो । कमला कलश न्हौन दोउ दामसुवा
वने । रविशशि मण्डल मधुर मीन युगपावने । पावन कनक घट
युग्मपूरण कमल सहित सरोवरो । कल्लोल माला कुलितसागर
सिंह पीठ मनोहरो । रमणीक अमर विमान फणिपति भवन रवि
छवि छाजिये । रुचिरत्न राशि दिपन्त पावक तेजपुञ्ज विराजिये ।

(संस्कृत)

गजेंद्रदृष्ट सिंहपोत कमलालया दाम क, शशांक रविमीन कुम्भ नलिना कराम्भो
मिथि, मृगाधिपघृतासन सुर विमान नागालय, मणि प्रचय बन्धि नासह विलोकिता मंगलम्

अथ २४ तीर्थंकरों की माताओं के १६ स्वप्नों के १६ चित्र।

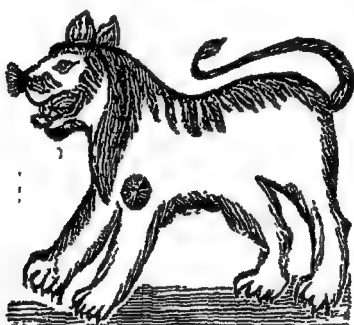
तीर्थंकरों के गर्भ में आने के समय जो उनकी माताओं को
१६ स्वप्न दिखाई देते हैं उन १६ स्वप्न के चित्र इस प्रकार हैं।
१ पहले स्वप्न में श्वेत वर्ण सुर हस्ती दीखे है।



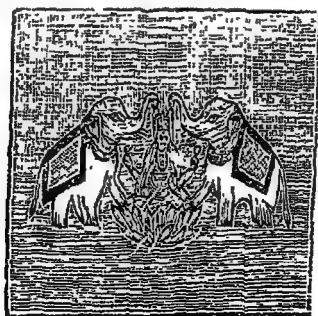
२ दूसरे स्वप्ने में स्वेत वर्ण बल दीखे है ।



३ तीसरे स्वप्न में श्वेत वर्ण शेर दीखे है ।



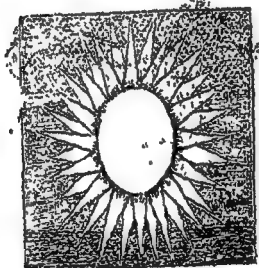
४ चौथे स्वप्ने में हाथियां कर होय हैं अभिषेक जिसका ऐसा कमलों के सिंहासन पर लक्ष्मीबैठी दीखे हैं ।



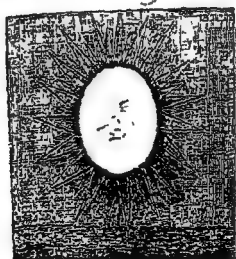
५ पाँचवें स्वप्नेमें आकाश निषे दो फूल मालालटकती हुई दीखे हैं



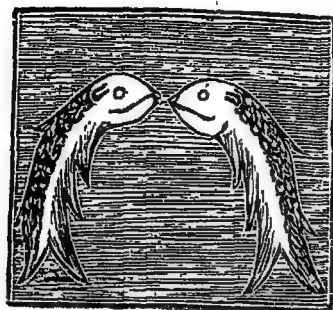
६ छठे स्वप्ने में रात्रि के समय किरणों साहत
सम्पूर्ण चन्द्रमा दीखे है ।



७ सातवें स्वप्ने में जगत को रोशन करता हुआ उदयाचल
पर्वत पर उगता हुआ सूर्य दीखे है ।



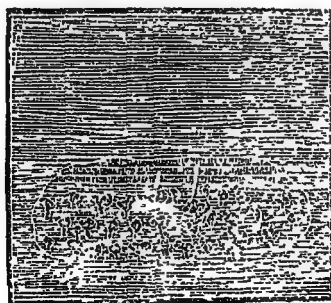
८ आठवें स्वप्नेमें सरोवरके जल विषे खेल करते हुये युगल (दो) मीन (मछली) दीखे हैं ।



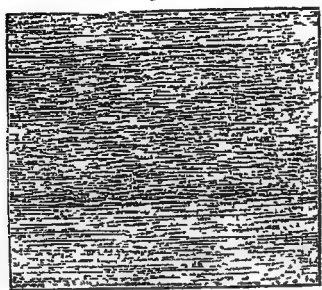
९ नवमें स्वप्ने में सुगंध जलके भर दो कंचन के कलश जिन के मुख कमल से ढके हुये हैं सो दीखे हैं ।



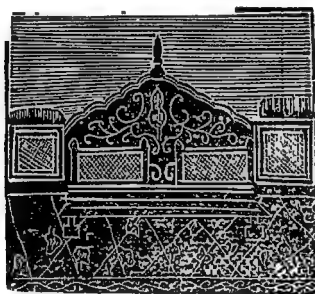
१० दशवें स्वप्ने में महा मनोहर पौडियों सहित स्वच्छ जल से भरा कमलों कर पूर्ण सरोवर दीखे हैं ।



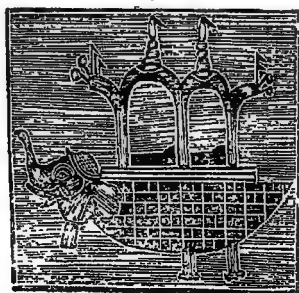
११ ग्यारहवें स्वप्ने में उछलतीहुई उंची तरंगों सहित समुद्रदीखे है ।



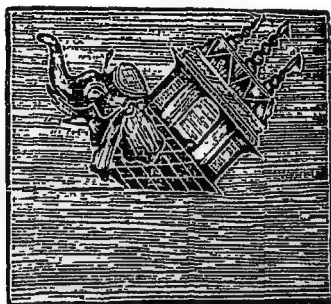
१२ बारहवें स्वप्ने में लक्ष्मी का स्थानक महा मनोहर सिंहासन दीखे है ।



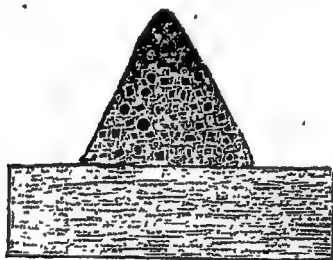
१३ तेरहवें स्वप्ने में नाना प्रकार की ध्वजाओं कर शोभित आकाश विषे आवता हुवा देव विमान दीखे है ।



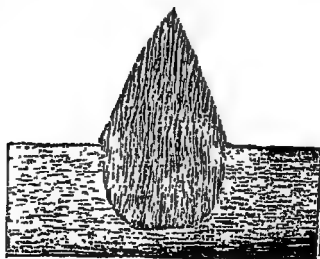
१४ चौदहवें स्वप्न में पाताल से निकलता नागेन्द्र का भवन दीखे है



१५ पंदरहवें स्वप्ने में अरुण जे पद्मरागमणि (चुन्नी) (लाल) उज्ज्वल जे वज्रमणि (हीरा) हरित जे मरकत मणि (पन्ना) इयाम जे इन्द्र नीलमणि (नीलम), और पीत जे पुष्प राग मणि (पुषराज), इत्यादि रत्नों की बड़ी ऊंची राशि दीखे है ।



१६ सोलहवें स्वप्ने में बलती हुई निर्धूम अग्नि दीखे है ।



अथ २४ तीर्थंकरों के २४ चिन्ह ।

(भाषा छंद बंद पाठ) ।

दोहा-तीर्थंकर चौबीस के, कहूं चिन्ह चौबीस ।

जैनग्रन्थ में वर्णिये, जैसे जैन मुनीस ।

पाछडी छंद ।

श्री आदनाथ कै वैल जान, अजितेश्वर के हाथी महान
संभव जिन के घोड़ा अनूप, अभिनदन के बांदर सरूप । श्री
सुमतनाथ के चकवा जान । श्रीपद्म प्रभुके कमल मान, सथिया
सुपाश्वर के शोभवंत, चंदा के आधा चंद दिपंत । नाकू संयुक्त श्री
पुष्प दंत, वृक्ष कलप कहौ सीनलें महंत, श्रेयांस नाथ के गैडा देख,
श्री वासु पूज्य के भैंसा रेख बिमलेश्वर के सूवर बखान, सेही
अनंत के कर प्रमान । श्री धर्मनाथ के वज्र दंड, प्रभु शांति नाथ
के हिरण मंड । कुंथु जिनके बकरा कहंत, मछली का अर प्रभु
के लसन्त । श्रीमल्लिनाथ के कलसयोग, मुनिसुव्रत के कछवा
मनोग । चिनकमल श्रीनमिके कहंत, शंख नामनाथ के बल अनंत
पारस के सर्प है जग विख्यात, सिंह सोहेवीर के दिवसरात ॥

दोहा-चिन्ह बिबपर देख यह, जानो जिन चौबीस ।

पीछी कमंडलु युक्त जे, ते बिब जैन मुनीस ॥

नहीं चिन्ह अरहंत की सिद्ध की कहौ अकाश ।

ज्ञानचंद प्रभुदरस से कटे कर्म की रास ॥

नोट—२४ तीर्थंकरों के २४ चिन्ह जो हमने इस पुस्तक में लिखे हैं इन को
सही समझ कर बाकी के लेख भी इसी अनुसार कर देने चाहियें इस का संशोधन
हमने संस्कृत प्राकृत ग्रन्थों के प्रमाण के साथ किया है ॥

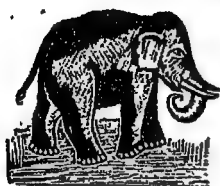
अथ २४ तीर्थंकरों के २४ चिन्हों के २४चित्र ।

१-ऋषभदेव के बैल का चिन्ह ।



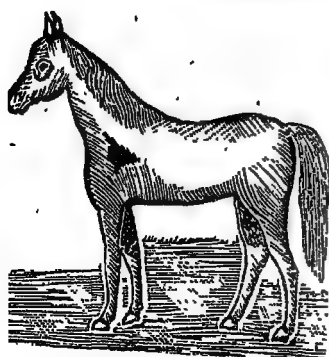
पहिला भव सर्वार्थसिद्धि जन्म नगरी अथोध्या पिता नामिराजा, मातामरुदेवो, काय ऊंची५०० धनुष,रंग स्वर्ण समान पीला आयु ८४ लाखपूर्व दीक्षा वृक्ष बट (बट के नीचे दीक्षा ली) गणधर ८४ निर्वाण आसन पद्मासन निर्वाणस्थान कैलाश यह तीसरे कालमें उत्पन्न भय और तीसरे में ही मोक्ष गय जब यह मोक्ष गय इनसे ३ वर्षसाढ़े आठ महीने बाद चौथा काल प्रारम्भ हुआ । अंतर इनसे५०लाख कोटि सागर गयपीछेअजितनाथभय॥

२-अजितनाथ के हाथी का चिन्ह ।



पहिला भव वैजयन्त नामा दूसरा अनुत्तर दिमान जन्म नगरी अथोध्या पिता का नाम जित-शत्रुमाता का नाम विजयसेनादेवी काय ऊंची४५० धनुष रंगस्वर्ण समान पीला आयु ७२ लाख पूर्व दीक्षा वृक्ष सप्तछद (सितौना) निर्वाणआसन खड्गासन निर्वाणस्थान सम्मोदशिखर,अंतरइनसे ३० लाख कोटि सागर गय पीछे संभवनाथ भय ।

३-संभवनाथ के घोड़े का चिन्ह ।



पहिला भव त्रैवेयक जन्मनगरीभावस्ती पिताका नाम जितारि माता का नामसुषेणा देवी काय ऊंची४००धनुष रंग स्वर्ण समान पीला आयु ६० लाख पूर्व दीक्षावृक्ष शाल गणधर १०५ निर्वाण आसन खड्गासन निर्वाणस्थान सम्मोदशिखर, अन्तर इनसे १०लाख कोटि सागरगय पीछे अभिनन्दन नाथ भय ॥

४-अभिनन्दननाथ के बन्दर का चिन्ह ।



पहिला भव वैजयन्तनामा दूसरा अनुत्तर विमान जन्म नगरी अयोध्या पिताका नाम संवर माताका नाम सिद्धार्थ काय ऊंची ३५० धनुष, रंग स्वर्ण समान पीला आयु ५० लाख पूर्व दीक्षा वृक्ष सरल गणधर १०३ निर्वाण आसन खड्गासन निर्वाण स्थान सम्मेदशिखर, अन्तर इनसे ९ लाख कोटिसागर गप पीछे सुमतिनाथ भूप ।

५-सुमतिनाथ के चकवे का चिन्ह ।



पहिला भव उर्ध्ववैद्यक जन्म नगरी अयोध्या पिता का नाम मेघप्रभ माता का नाम सुमंगला (मंगलावती) काय ऊंची १०० धनुष रंग सुवर्ण समान पीला आयु ४० लाख पूर्व दीक्षा वृक्ष प्रियंगु (कंगुनी) गणधर ११६ निर्वाण आसन खड्गासन निर्वाण स्थान सम्मेदशिखर, अन्तर इनसे ९० हजार कोटि सागर गप पीछे पद्मप्रभ भूप ॥

६-पद्मप्रभ के कमल का चिन्ह ।



पहिला भव वैजयन्त नामा दूसरा अनुत्तर विमान जन्म नगरी कोशाम्बी पिता का नाम धारण माता का नाम सुसी-मादेवी काय ऊंची २५० धनुष, रंग कमल समानभारक (सुरक) आयु ३० लाख पूर्व दीक्षा वृक्ष प्रियंगु (कंगुनी) गणधर १११ निर्वाण आसन खड्गासन निर्वाण स्थान सम्मेदशिखर, अन्तर इन से ९ हजार कोटि सागर गप पीछे सुपादर्वनाथ भूप-॥

७-सुपादर्वनाथ के सांथिये का चिन्ह ।



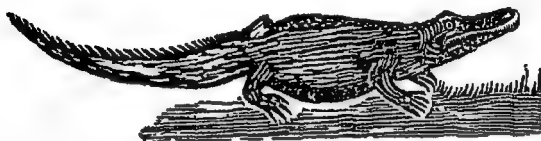
पहिला भव मध्यवैद्यक जन्म नगरी काशी पिता का नाम सुप्रतिष्ठ माताका नाम पृथिवी (पेणादेवी) काय ऊंची २०० धनुष, रंग प्रियंगु मञ्जरी समान हरा आयु २० लाख पूर्व दीक्षा वृक्ष शिरीष (खिरक) गणधर ९५ निर्वाण आसन खड्गासन निर्वाण स्थान सम्मेदशिखर, अन्तर इन से ९ सौ कोटि सागर गप पीछे कन्दप्रभ भूप ॥

८-चन्द्रप्रभ के अर्धचन्द्र का चिन्ह।



पहिला भव वैजयंत नामा दूसरा अनुत्तर विमान जन्मनगरी चन्द्रपुरी पिता का नाम महासेन माताका नाम लक्ष्मणादेवी काय ऊंची १५० धनुष, रंग श्वेत (सुफेद) आयु १० लाख पूर्व दीक्षा वृक्ष नाग गणधर ९३ निर्वाण आसन खड्गासन निर्वाण स्थान सम्मेदशिखर, अंतर इनसे ९० कोटि सागर गए पीछे पुष्पदन्त भय ॥

९-पुष्पदन्त के नाकू (संसार) का चिन्ह।



पहिला भव अपराजित नामा चौथा अनुत्तर विमान जन्म नगरी काकन्दी पिता का नाम सुग्रीव माताका नाम जयरामादेवी काय ऊंची १०० धनुष रंग श्वेत (सुफेद) आयु २ लाख पूर्व दीक्षा वृक्ष शाल, गणधर ८८ निर्वाण आसन खड्गासन निर्वाण स्थान सम्मेदशिखर, अंतर इन से ९ कोटि सागर गए पीछे शीतलनाथ भय ॥

१०-शीतलनाथ के कल्पवृक्ष का चिन्ह।



पहिला भव आरण नामा १५वां स्वर्ग जन्मनगरी भद्रकापुरी पिता का नाम इंदरधमाताका नाम सुनन्दादेवी काय ऊंची ९० धनुष, रंग स्वर्णसमान पीला आयु एक लाख पूर्व दीक्षा वृक्ष प्लक्ष (पिलखन) गणधर ८१ निर्वाण आसन खड्गासन निर्वाण स्थान सम्मेद शिखर अंतर इनसे १०० सागर घाटकोटि सागरगए पीछे श्रेयांसनाथ भय ॥

११-श्रेयांसनाथ के गैंडे का चिन्ह।



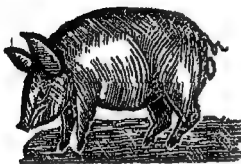
पहिला भव पुष्पोत्तर विमान जन्म नगरी सिंहपुरी पिताका नाम विष्णु माताका नाम विष्णुश्री काय ऊंची ८० धनुष, रंग स्वर्ण समान पीला, आयु ८४ लाख वर्ष दीक्षा वृक्ष तिडुक गणधर ७७ निर्वाण आसन खड्गासन निर्वाण स्थान सम्मेदशिखर, अन्तर इनसे ५४ सागर गए पीछे वासुपूज्य भय ॥

१२-वासुपूज्य के भसे का चिन्ह ।



पहिला भव कापिष्ठ नामा आठवां स्वर्ग जन्म
नगरी चंपापुरी पिताका नाम वासु माताका नाम
विजया (जयवतीदेवी) काय ऊंची ७० धनुष रंग
केसके फूल समान आरक(सुरख) आयु ७२ लाख
वर्ष दीक्षा वृक्ष पाटल गणधर ६६ निर्वाण आसन
खड्गासन निर्वाण स्थान चम्पापुरीका वन अन्तर
इतसे ३० सागरगण पीछे विमल नाथ भए । वासु-
पूज्य बालब्रह्मचारी भए न विवाह किया न राज्य
किया कुमार अवस्था में ही दीक्षा ली ॥

१३-विमलनाथ के सुवर का चिन्ह ।



पहिला भव शुक्रनामा ९ वां स्वर्ग जन्म
नगरी कपिला पिता का नाम कृतवर्मा माता
का नाम सुरम्मा (जयनामा देवी) काय ऊंची
६० धनुष रंग स्वर्णसमान पीला आयु ६०
लाख वर्ष दीक्षा वृक्ष जम्बू (जामन) गणधर
५५ निर्वाण आसन खड्गासन निर्वाणस्थान
सम्मेदशिखर, अंतर इतसे ९ सागर गण
पीछे अनंतनाथ भए ।

१४-अनंतनाथ के सेही का चिन्ह ।



पहिला भव सहस्रार नामा १२वां
स्वर्ग जन्म नगरी अयोध्या पिता का
नाम सिंहसेन माताका नाम सर्वयशा
(जयश्यामादेवी) काय ऊंची ५० धनुष
रंग स्वर्ण समान पीला आयु ३० लाख
वर्ष दीक्षा वृक्ष पीपल गणधर ५०
निर्वाण आसन खड्गासन निर्वाण
स्थान सम्मेदशिखर, अंतर इतसे
४ सागर गण पीछे धर्मनाथ भए ॥

१५-धर्मनाथ के वज्रदण्डका चिन्ह ।



पहिला भव पुष्पोत्तर विमान जन्म नगरी रत्नपुरी पिताका नाम भानु माताका नाम सुप्रभादेवी। काय ऊंची ४५ धनुष रंग स्वर्ण समान पीला आयु १० लाख वर्ष दीक्षा वृक्ष दधिपर्ण, गणधर ४३ निर्वाण आसन खड्गआसन निर्वाण स्थान सम्मेदशिखर, अंतर इन से पौणपत्य घाट तीन सागर गए पीछे शान्तिनाथ भये ॥

१६-शान्तिनाथ के हिरण का चिन्ह ।



पहिला भव पुष्पोत्तरविमान जन्म नगरी हस्तनापुर पिताका नाम विहवसेन माता का नाम पेरदेवी(अजितारानी)काय ऊंची ४० धनुपरंग स्वर्ण समान पीला आयु एक लाख वर्षदीक्षा वृक्षनदी गणधर३६निर्वाण आसन खड्गआसन निर्वाण स्थानसम्मेद शिखर, अन्तर इनसे आध पत्य गये पीछे कुन्धुनाथभये। शान्तिनाथतीर्थकरचक्रवर्ती और काम देव तीन पदवीके धारी भये।

१७-कुन्धुनाथ के बकरे का चिन्ह ।



पहिला भव पुष्पोत्तरविमान जन्म नगरी हस्तनापुर पिताका नाम सूर्य माता का नाम श्रीकातादेवी, काय ऊंची ३५ धनुष रंग स्वर्ण समान पीला आयु ८५ हजार वर्ष दीक्षावृक्ष तिलक गणधर २३५ निर्वाण आसन खड्गआसननिर्वाणस्थान सम्मेदशिखर, अंतर इनसे छै हजार कोटिवर्ष घाट पावपत्य गये पीछे अरनाथ भये।

नोट—कुन्धुनाथ तीर्थकर चक्रवर्ती और काम देव तीन पदवी के धारी भये।

१८-अरनाथ के मछली का चिन्ह ।



पहिला भव सर्वार्थसिद्धि जन्म नगरी हस्तनापुर पिता का नाम सुदर्शन माता का नाम मित्रसेनादेवी काय ऊंचो ३० धनुष रंग स्वर्ण समान पीला आयु ८४ हजार वर्ष दीक्षा वृक्ष आम्र (आम) गणधर ३० निर्वाण आसन खड्गासन निर्वाण स्थान सम्मेदशिखर, अन्तर इनसे पैंसठलाख चौरासी हजार वर्षघाट हजारकोटिवर्षगये मल्लिनाथ भये नोट—अरनाथ तीर्थंकरचक्रवर्ती और कामदेव तीनपदवीकेधारी भये

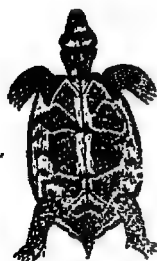
१९-मल्लिनाथ के कलश का चिन्ह ।



पहिला भव विजय नाम पहिला अनुत्तर विमान जन्म नगरीमिथिला पुरी पिता का नाम कुम्भ माता का नाम प्रजावती काय ऊंचो २५ धनुष रंग स्वर्ण समान पीला आयु ५५ हजार वर्ष दीक्षा वृक्ष अशोक गणधर २८ निर्वाण आसन खड्गासन निर्वाण स्थान सम्मेदशिखर, अन्तर इनके पीछे ५४ लाख वर्ष गये श्रीमुनिसुव्रतनाथ भये।

नोट—मल्लिनाथ बालग्रह्णकारी भये न विवाह किया न राज्य किया कुमार अवस्था में ही दीक्षा ली ॥

२०-मुनिसुव्रतनाथ के कछुवेका चिन्ह ।



पहिला भव अपराजित नामा चौथा अनुत्तर विमान जन्म नगरी कुशाग्रनगर अथवा राज्यग्रही पिता का नाम सुमित्र माता का नाम पद्मावती (सोमानामादेवी) काय ऊंचो २० धनुष रंग अञ्जन गिरि (सुरमे का पहाड) समानरसाम आयु ३० हजार वर्ष दीक्षा वृक्ष चंपक (चंबेलो) गणधर १८ निर्वाण आसन खड्गासन निर्वाण स्थान सम्मेदशिखर, अन्तर इनके पीछे ६ लाख वर्ष गये नमिनाथ भये।

२१-नमिनाथ के कमल का चिन्ह ।



पहिला भव प्राणत नामा १४ वां स्वर्ग जन्म नगरी मिथिलापुरी पिता का नाम विजय माता का नाम चप्रा काय ऊंचो २५ धनुषरंग स्वर्णसमान पीला आयु १० हजार वर्ष दीक्षा वृक्ष बौलश्री गणधर १७ निर्वाण आसन खड्गासन निर्वाण स्थान सम्मेदशिखर, अन्तर इनसे ५ लाख वर्ष गये पीछे नमिनाथ भये।

२२-नेमिनाथ के शंख का चिन्ह ।



पहिला भव वैजयंत नामा दूसरा अनुत्तर विमान जन्म नगरी शोरीपुर वा द्वारिका पिताका नाम समुद्रविजय माताका नाम शिवा देवी काय ऊंची १० धनुष रंग मोरकं कंठ समान श्याम आयु १६ हजार वर्ष दीक्षावृक्ष मेघशृंग, गणधर ११ निर्वाणआसन खडगासननिर्वाण स्थान गिरिनार पर्वत अन्तर इनसे पौने चारसीहजारवर्षगये पीछे पादर्वनाथ भये ॥

नोट—नेमिनाथ बाल ब्रह्मचारी भये न विवाह किया न राज्य किया, कुमार अवस्था में ही दीक्षा ली ॥

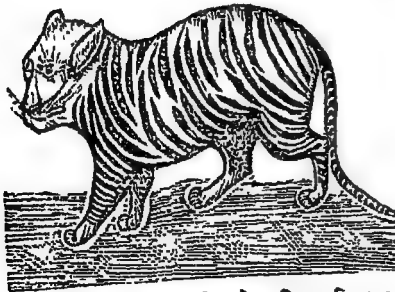
२३-पार्श्वनाथ के सर्प का चिन्ह ।



पहिला भव आनत नामा १३ वां स्वर्ग जन्म नगरी काशी पुरी पिता का नाम अश्वसेन माताका नाम धामा काय ऊंची ९ हाथ रंग काचीशालि(हरेधान)समानहराआयु सौ वर्ष, दीक्षा वृक्ष धवल गणधर १० निर्वाण आसनखडगासन निर्वाणस्थान सम्मेदशिक्षर, अन्तर इनसे अष्टाईसौ वर्षगये पीछे वर्द्धमान भये

नोट—पादर्वनाथ बालब्रह्मचारी भये न विवाह किया न राज्य किया, कुमार अवस्था में ही दीक्षा ली ॥

२४-महावीर के शेरका चिन्ह ।



पहिलाभव पुष्पोत्तर विमान जन्म नगरीकुण्डलपुरपिता का नाम सिद्धार्थ माता का नाम प्रियकारिणी(त्रसला)कायऊंची ७ हाथ, रंगस्वर्ण समान पीला आयु ७२वर्ष दीक्षा वृक्ष शाल गणधर ११ निर्वाणआसन खडगासननिर्वाण स्थानपावापुर ।

यह बाल ब्रह्मचारी भये न विवाह किया न राज्य किया कुमार अवस्था में ही दीक्षा ली जय यह मोक्षगये तब चौथे कालके तीनवर्ष साढे आठ महीने बाकी रहे थे ॥

अथ बच्चों के याद करने की नामावली ।

निम्नलिखित नाम बच्चों को याद करलेने चाहियें ।

६ निधि ।

१ काल, २ महाकाल, ३ पांडुक, ४ मानवाख्य, ५ नैसर्पाख्य,
६ सर्वरत्नाख्य, ७ शंख, ८ पद्म, ९ पिंगलाख्य ॥

१४ रत्न ।

१ सुदर्शन चक्र २ सुनंदखड्ग, ३ दंड ४ चमर, ५ छत्र, ६ चूड़ा
मणि, ७ सेनापति, ८ चिंतामणि कांकणी, ९ अंजिकजयअश्व, १०
विजयार्ध पर्वतगज, ११ भजंकुंडस्थापित १२ विद्यासागर पुरोहित
१३ कामवृद्धि गृहपति, १४ सुभद्रानामक स्त्री ॥

१० कल्पवृक्ष ।

१ मद्यांग, २ तुर्याङ्ग, ३ भूषणांग, ४ कुसुमांग, ५ दीप्त्यांग, ६ ज्योति
रंग, ७ गृहांग, ८ भोजनांग, ९ भाजनांग, १० वस्त्रांग, ॥

८ द्वीप ।

१ जम्बूद्वीप, २ धातुका द्वीप, ३ पुष्करवरद्वीप, ४ वारुणीवर
द्वीप, ५ क्षीरवरद्वीप, ६ घृतवरद्वीप, ७ इक्षुवर द्वीप, ८ नन्दीवरद्वीप ॥

७ क्षेत्र ।

१ भरत, २ हैमवत, ३ हरिक्षेत्र, ४ विदेहक्षेत्र, ५ रम्यक्षेत्र,
६ ऐरण्यवत्क्षेत्र ७ ऐरावत क्षेत्र ॥

१४ नटियें ।

१ गंगा २ सिंधु ३ रोहित ४ रोहितांस्या ५ हरित ६ हरिकांता
७ सीता ८ शीतोदा ९ नारी १० नरकांता ११ सुवर्णकूला १२ रूप्य
कूला १३ रक्ता १४ रक्तोदा ॥

६ कुण्ड (कूट) ।

१ पद्म, २ महापद्म, ३ निर्गिच्छ ४ केसरी ५ महापुण्डरीक ६ पुण्डरीक

७ ईति (आफते) (मुसीवते) ।

१ अतिवृष्टि २ अनावृष्टि (वर्षा बिलकुल न होना) ३ मूसक
(अनंत मूसे पैदा होकर तमाम खेती खा जावें) ४ टिड्डी (टिड्डी
खेती खा जावें) ५ सूवा (अनंत सूवा पदा होकर खेती खा जावें)
६ आपका कटक (सेना) ७ परका कटक ॥

५ अनुत्तर विमान ।

विजय, वैजयंत, जयंत, अपराजित, सर्वार्थसिद्धि ।

१६ स्वर्ग ।

१ सौधर्म, २ ऐशान, ३ सानत्कुमार, ४ माहेन्द्र ५ ब्रह्म, ६ ब्रह्मो-
त्तर, ७ लातव, ८ कापिष्ट, ९ शुक्र १० महाशुक्र, ११ सतार, १२ सह-
स्वार, १३ आनत, १४ प्राणत, १५ आरण, १६ अच्युत ॥

७ नरका ।

१ रत्नप्रभा (धम्मा), २ शर्कराप्रभा (वंशा), ३ बालुकाप्रभा
(मेघा), ४ पंकप्रभा (अंजना), ५ धूमप्रभा (अरिष्टा), ६ तमप्रभा
(मघवी), ७ महातम प्रभा (माघवी) ।

४ काय के देव ।

१ भवनवासी २ व्यंतर ३ ज्योतिषी ४ वैमानिक (कल्पवासी) ।

१० प्रकार के भवनवासी देव ।

१ असुरकुमार २ नागकुमार ३ विद्युत्कुमार ४ सुपर्णकुमार
५ अग्नि कुमार ६ पवनकुमार ७ स्तनितकुमार ८ उदधिकुमार
९ द्वीप कुमार १० दिक्कुमार ॥

८ प्रकार के व्यंतर देव ।

१ किन्नर २ किम्पुरुष ३ महोरग ४ गंधर्व ५ यक्ष ६ राक्षस
७ भूत ८ पिशाच ।

५ प्रकार के ज्योतिषी देव ।

१ सूर्य २ चंद्रमा ३ ग्रह ४ नक्षत्र ५ तारे ।

१६ प्रकार के वैमानिक (कल्पवासी) देव ।

नोट—इनके वही नाम हैं जो १६ स्वर्गों के हैं ।

६ द्रव्य ।

१ जीव २ अजीव ३ धर्म ४ अधर्म ५ काल ६ आकाश ॥

पञ्चास्तिकाय ।

छ द्रव्यों में से कालद्रव्य निकाल देने से बाकी के पांचों द्रव्य पञ्चास्तिकाय कहलाते हैं अर्थात् कालद्रव्य के काय नहीं है बाकी पांचों द्रव्यों के काय हैं ।

५ लब्धि ।

क्षयोपशम लब्धि, २ विशुद्धलब्धि, ३ देशना लब्धि, ४ प्रायोग लब्धि, ५ करण लब्धि ॥

नोट—इन में बार तो हर जीव के हो सकती हैं परन्तु पंचमी करण लब्धि निरुद्ध भव्य के ही होय है ॥

६ भाषा ।

संस्कृत, प्राकृत, शौरसेनी, मागधी, पैशाचिक अपभ्रंश ।

२ प्रकार के जीव ।

१ संसारी २ सिद्ध ।

नोट—जो जीव संसार में जन्म मरण करते हैं वह संसारी कहलाते हैं । और जो जीव कर्मों से रहित होकर मोक्ष में चले गये वह सिद्ध कहलाते हैं ॥

२ प्रकार के संसारी जीव ।

१ भव्य जीव, २ अभव्य जीव ।

नोट—भव्य वह जीव कहलाते हैं जिनमें कर्मों से रहित होकर मुक्ति में जाने की शक्ति है । अभव्य वह जीव कहलाते हैं जिनमें मुक्ति में जाने की शक्ति नहीं है और वह कभी मुक्ति में नहीं जावेंगे सदैव संसार में ही जन्म मरण करते रहेंगे ॥

२ प्रकार के पंचेन्द्रिय जीव ।

१ संज्ञी (सैनी) २ असंज्ञी (असैनी) ।

नोट—जो पंचेन्द्रिय जीव मन सहित हैं वह संज्ञी कहलाते हैं जिनके मन नहीं हैं वह असंज्ञी कहलाते हैं संज्ञी जीव अपनी माता के गर्म से पैदा होते हैं असंज्ञी बगैर गर्म के ही दूसरे कारणों से पैदा होते हैं जिस प्रकार बौसासे में मृतक साँप का शरीर सड़ कर उसके आश्रय से अनेकसाँप होजाते हैं इनके मन नहीं होता इसी प्रकार के पंचेन्द्रिय जीव असंज्ञी कहलाते हैं । संज्ञी को सैनी और असंज्ञी को असैनी भी कहते हैं ।

अथ ८४ लाख योनि ।

स्थावर ५२ लाख, त्रस ३२ लाख ।

५२ लाख स्थावर ।

पृथ्वीकाय ७ लाख, जलकाय ७ लाख, अग्नि काय ७ लाख,
पवनकाय ७ लाख, बनस्पति काय २४ लाख ॥

२४ लाख बनस्पतिकाय ।

प्रत्येक बनस्पति १० लाख, नित्यनिगोद ७ लाख, इतर निगोद ७ लाख ॥

बोट—नित्यनिगोद और इतर निगोद दोनों बनस्पति कय म शामिल हैं और यह दोनों साधारणही होती हैं केवल १० लाख बनस्पति प्रत्येक होती है।

प्रत्येक उसको कहते हैं जो एक शरीर में एक जीव हो, साधारण उसको कहते हैं जो एक शरीर में अनेक जीव हों।

३२ लाख त्रसकाय ।

विकलत्रय ६ लाख, पंचेन्द्रिय २६ लाख ।

६ लाख विकलत्रय ।

षेडंद्रिय २ लाख, तेडंद्रिय २ लाख, चौडंद्रिय २ लाख ।

बोट—वेद्विब यागि दो इन्द्रिय वाले जीव तेइन्द्रिय यागि तीब इन्द्रियधारी जीव और चार इन्द्रिय धारनेवाले जीव यह तीनों जानिके जीव विकलत्रय कहलाते हैं।

२६ लाख पंचेन्द्रिय ।

मनुष्य १४ लाख, नारकी ४ लाख, देव ४ लाख, पशु ४ लाख ।

चार लाख पशु ।

छोर बगैरा दरिन्दे गौ बगैरा गरिन्दे बिडिया बगैरा परिन्देसांप गोह बगैरा जो पञ्चेन्द्रिय जीव जमीनमें रहते हैं और मच्छी बगैरा जो पञ्चेन्द्रिय जीव जलमें रहते हैं यह सर्व चार लाख पशुपर्यायमें शामिल हैं ॥

६२ लाख तिर्यच ।

५२ लाख स्थावर, ६ लाख विकलत्रय, और ४ लाख पशु यह सर्व ६२ लाख जातिके जीव तिर्यच कहलाते हैं ।

बोट—तिर्यच शब्द का अर्थ तिरछा चलने वाला मो है और कुटिल परिणामी मो है सो स्थावरचल नहीं सके इस लिये यहां तिरछा चलने वाला अर्थ नहीं बन

सकता उस इस स्थान पर तिर्यक् शब्दका अर्थ कुटिल परिणामी है क्योंकि इन ६२ लाख योनि के जीवों के परिणाम कुटिल होते हैं ॥

५ स्थावर ।

त्रसके सिवाय बाकी के पाचों कायके जीव पांच स्थावर कहलाते हैं ॥

नोट—स्थायर उसको कहते हैं जो चल फिर नहीं सके और जो चल फिर सकते हैं वह त्रस कहलाते हैं ॥

४ प्रकारके त्रस ।

वेइन्द्रिय, तेइन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, पञ्चेन्द्रिय ।

नोट—एक इन्द्रियके सिवाय बाकी सर्व जीव त्रस कहलाते हैं ॥

६ काय ।

१ पृथ्वाकाय, २ अप (जल) काय, ३ तेज (अग्नि) काय,

४ वायुकाय, ५ वनस्पतिकाय, ६ त्रसकाय ॥

नोट—संसार जीव यह छः प्रकार के शरीर धारण करते हैं ॥

पृथिवीकाय ।

जो जीव चलने फिरने उड़ने वाले सूक्ष्म या मोटे पृथिवी पर रहते हैं या साँप आदि जमीन में रहते हैं वह पृथ्वीकाय में शामिल नहीं हैं जिन जीवों का शरीर खास मट्टी या पत्थर वगैरा ही है जो चल फिर नहीं सकते वही जीव पृथिवीकाय कहलाते हैं ।

जलकाय ।

जो जीव चलने फिरने वाले मच्छी वगैरा चड़े या सूक्ष्म पानी में रहते हैं वह जलकाय में शामिल नहीं है जिन जीवों का शरीर खासपानी ही है जो चल फिर नहीं सकते वह जीव जलकाय कहलाते हैं, जल का नाम अप् भी है इसलिये जलकाय के जीव अप्काय भी कहलाते हैं ॥

अग्निकाय ।

अग्निकाय के वह जीव हैं जिनका शरीर खास अग्नि ही है, वह चल फिर नहीं सकते, अग्नि का नाम तेज भी है, इसलिये अग्निकाय के जीव तेजकाय भी कहलाते हैं ।

वायुकाय ।

जो जीव सूक्ष्म या मोटे चलने फिरने उड़ने वाले वायु में रहते हैं, वह वायुकाय में शामिल नहीं हैं, जिन जीवों का शरीर खास वायुही है वह जीव वायुकाय कहलाते हैं ।

वनस्पतिकाय ।

जो जीव चलने फिरने वाले कोड़े वगैरा दरखतों में या फलों में होते हैं, वह वनस्पतिकाय में शामिल नहीं हैं, जिन जीवों का शरीर खास दरखत पौधे फल फूल है, वह जीव वनस्पतिकाय कहलाते हैं ॥

जलसकाय ।

जो जीव चलने फिरने या उड़नेवाले साँप, बिस्छू कीड़ी वगैरा सूक्ष्म या मोटे जमीन में रहते हैं या मछली वगैरा जल में रहते हैं या हवा में उड़ते फिरते रहते हैं या कीड़े भल वगैरा सबजी, पात, फलों में रहते हैं यह सब जलसकाय कहलाते हैं, अर्थात् मनुष्य देव, नारको पशुपक्षी जितने स्थलचर नमचर जलचर आदि जलसनाडीके अंदर चलने फिरने वाले संसारी जीव हैं वह सर्व जल जीव कहलाते हैं ॥

जलजीव स्थान ।

कोई भी जलजीव जलनालीसे बाहिर नहीं जा सकता, हाँ किसी जलजीवके जलनाली में तिपटते हुए कुछ आत्म प्रदेश बाहिर जा सकते हैं जैसे कोषलीके समुद्र-घात होने के समय तीन लोक में आत्म प्रदेश फैलते हैं या जो जलजीव जल नाली से मरकर जलनाली के बाहिर स्थावर बनते हैं या जलनाली से बाहिर स्थावर योनि छोड़कर जल नालीके अंदर जल उत्पन्न होते हैं मरती दफे जब एक शरीरसे दूसरे शरीर तक उनके आत्म प्रदेश तंतु समान बन्धते हैं तब उनके आत्मप्रदेश बाहिर भीतर जाते हैं वरने पूरा जल जीव किसी हालतमेंभी जलनालीसे बाहिर नहीं जाता । जलनाली तीनलोक के मध्य एक राजू चौड़ी एक राजू लंबी १४ राजू ऊंची है इस में नीचे निगोद में १ राजू में जलजीव नहीं ऊपर सर्वार्थ सिद्धि से ऊपर जलजीव नहीं बाकी कुछ कम १३ राजू जलनाली में जलजीव मरे हुए हैं इस जलनाली में स्थावर भी मरे हुए हैं जलनाली इसको इस कारण से कहते हैं कि स्थावर जीव तो जलनाली के बाहिर भीतर तीनलोक में मरे हुए हैं जल सिर्फ जल नाली में ही है इस ही वजह से यह जलनाली कहलाती है और जल जीव इस में ही हैं बाहिर नहीं ॥

३ तीन लोक ।

अलोकाकाश के बीच में तीन वातवलों कर वेष्टित यह तीन, लोक तिष्ठे हैं ऊर्ध्व (ऊपर का) लोक, मध्य (बीचका) लोक, पाताल (नीचरला) लोक, यह तीन लोक नीचे से ७ राजू चौड़े ७ राजू लंबे हैं ऊपरसे एक राजू चौड़े एक राजू लंबे हैं बीच में से कहीं घटती हुआ कहीं से बढ़ता हुआ जिस प्रकार मनुष्य अपने दोनों हाथ कटनी पर रखकर पैर छीदे करके खड़ा होजावे इस शकल में नीचे से ऊपर तक तीनों लोक १४ राजू ऊंचे हैं अगर चौड़ाई लम्बाई और ऊंचाई को आपस में जरब देकर इनका रकबा निकाला जावे तो पैमायश में यह तीनों लोक ३४३ मुकाब राजू हैं मुकाब उस को कहते हैं जिसके छहों पासे एकतां हों अर्थात् यदि इस लोकके एक राजू चौड़े एक राजू लंबे एकहाज्जू ऊंचे ऐसे खंड बनायेजावे तो तीन लोककीकुल पैमायश ३४३ राजू है॥

अथ मध्य लोक ।

इस मध्य लोक में असंख्यात द्वीप, समुद्र हैं उनके बीच लवण समुद्र कर वेदा लक्ष योजन प्रमाण यह जम्बू द्वीप है इस जम्बू द्वीप के मध्य लक्ष योजन ऊंचा सुमेरु पर्वत है, यह सुमेरु पर्वत एक हजार योजन तो पृथ्वी में जड़ है और ९९ हजार योजन ऊंचा है सुमेरु पर्वत और सौधर्म स्वर्ग के बीच में एक बाल की अणी मात्र अंतर (फासला) है हम जम्बू द्वीप के भरत क्षेत्र में रहते हैं ॥

अथ काल चक्र का वर्णन ।

एक कल्प २० कोटी कोटि सागर का होवे है एक कल्प काल के दो हिस्से होय हैं प्रथम का नाम अवसर्पणी काल है यह १० कोटी कोटि सागर का होय है दूसरे का नाम उत्सर्पणी काल है यह भी १० कोटी कोटि सागर का होय है, जब अवसर्पणी काल का प्रारंभ होय है उस में पहले प्रथम काल फिर दूसरा तीसरा चौथा पांचवा छठा प्रवरते हैं, छठे के पीछे फिर उत्सर्पणी काल का प्रारम्भ होय है उसमें उलटा परिवर्तन होय है । अर्थात् पहले छठा काल बीते है फिर पांचवा चौथा तीसरा दूसरा पहिला प्रवरते हैं प्रथम के पीछे प्रथम और छठे के पीछे छठा काल आवे है इस प्रकार अवसर्पणी काल के पीछे उत्सर्पणी काल आवे है और उत्सर्पणी काल के पीछे अवसर्पणी काल आवे है ऐसे ही सदैव से पलटना होती चली आवे है और सदैव तक होती हुई चली जावेगी । जितने भरत क्षेत्र और ऐरावत क्षेत्र हैं इन्ही में यह छै काल की प्रवृत्ति होय है । दूसरे द्वीप महाविदेह भोग भूमि आदि क्षेत्रों में तथा स्वर्ग नरकादिक हैं उनमें कहीं भी इन छै काल की प्रवृत्ति नहीं उनमें सदा एक ही रीति रहे है आयु कायादिक घट बढ़ें तः देव लोक और उलूख्य भोग भूमि में

सदा प्रथम सुखम सुखमा काल की रीति रहे है मध्य भोग भूमि में जो दूसरा सुख-
मा काल उसकी रीति रहे है जवन्य भोग भूमि में सुखमदुःखमा जो तीसरा काल
सदा उसकी रीति रहे है और महाविदेह क्षेत्रों में सदा दुःखमसुखमा जो चौथा
काल उसकी रीति रहे है और अंत के आधे स्वयम्भू रमण समुद्र में तथा चारों कोण
विषे तथा अन्त के आधे द्वीप में तथा समुद्रों के मध्य जितने क्षेत्र हैं उनमें सदा
दुःखमा जो पंचम काल उसकी रीति रहे है और नरक में सदा दुःखम दुःखमा जो
छठा काल सदा उसकी रीति रहे है सिवाय मरत और पेरारवत क्षेत्र के बाकी सब
क्षेत्रों में एक ही रीति रहे हैं सिर्फ आयु कायादिक का घटना बढ़ना रीति का पल-
टना मरत क्षेत्रों और पेरारवत क्षेत्रों में ही होय है अवसर्पणी के छै काल में दिन
बदिन जीवों के सुख आयु काय घटते हुए चले जावे हैं उत्सर्पणी के छहों काल में
दिनबदिन बढ़ते हुए चले जाय हैं ॥

६--काल के नाम ।

१ सुखमसुखमा, २ सुखमा, ३ सुखम दुःखमा,
४ दुःखम सुखमा, ५ दुःखमा, ६ दुःखमदुःखमा ॥

६-काल की अवधि ।

प्रथम काल ४ कोटा कोटि सागर का होय है । दूसरा ३ कोटा कोटि सागर
का, तीसरा २ कोटा कोटि सागर का, चौथा ४२ हजार वर्ष बाढ़ १ कोटा कोटि
सागर का, पंचम २१ हजार वर्ष का, छठा २१ हजार वर्ष का होय है ॥

नोट—प्रथम काल में महान सुख होता है दूसरे में सुख होता है दुःख नहीं
परन्तु जैसा सुख प्रथम में होता है वैसा नहीं उस से कुछ कम होता है, तीसरे में
सुख है परन्तु किसी किसी को कुछ लेश मात्र दुःख भी होता है चौथे में दुःख और
सुख दोनों होते हैं पुण्यवानों को सुख होता है और पुण्यहीनों को दुःख होता है बल्कि
बाजबकत पुण्यवानों को भी दुःख होजाता है पांचवें में दुःख ही है सुख नहीं सुख
नाम उसका है जिसे दुःख न होवे सो पञ्चम काल के जीवों को किसी को कुछ दुःख
है किसी को कुछ दुःख है जिस प्रकार कोई दुखी पुरुष जब सो जाता है उसे अपने
दुःख का स्मरण नहीं रहता इसी प्रकार जब इस पंचम काल के जीव किसी विषे में
रत हो जाते हैं तो जो दुःख उनके अन्तष्करणमें है उसे मूल अपने तई सुखी माने हैं
जब उनको फिर दुःखयाद आवे है वह फिर दुःख मानते हैं । इसलिये पंचम काल में
दुःख ही है सुख नहीं छठे काल में महादुःख है ॥

अथ ४ अनुयोग ।

१ प्रथमानुयोग, २ करणानुयोग, ३ चरणानुयोग, ४ द्रव्यानुयोग ।

१ प्रथमानुयोग नाम पुराणरूप कथनी (तवारीख) (History) का है जितने जिनमत के पुराण, चरित्र, कथा हैं जिनमें पुण्य पाप का भेद दर्शाया है वह सर्व प्रथमानुयोग की कथनी है ॥

२ करणानुयोग नाम जूगराफिथे (Geography) का है जो कुछ अलोका काश और लोकाकाश आदि तीन लोक में द्वीपक्षेत्र समुद्र पहाड़ दरया स्वर्ग नरक आदि की रचना है सब का वर्णन करणानुयोग में है ॥

३ चरणानुयोग नाम आचरण, चारित्र (क्रिया) (इतर) (Arts) का है गृहस्थियों की जितनी क्रिया आचरण हैं और गृहत्यागी जो मुनि उनके चारित्र आचरणका कूल वर्णन चरणानुयोग में है ॥

४ द्रव्यानुयोग नाम पदार्थ विद्या (इलमतवई) (Science) का है दुनिया में जो जीव (रुह) (Soul), भजीव (मादा) (Matter) पदार्थ हैं उन के गुण खालियत ताकत का कूल वर्णन द्रव्यानुयोग में है ॥

नोट—यह हमने चारों अनुयोगों का मतलब बालकों को समझाने को बहुतही संक्षेप रूपलिखा है इस का विशेष वर्णन छोटा रत्न करंड १५० श्लोक वाला और बड़ा रत्नकरंडजो ताड़ पत्रोंपर मैसूरमें भट्टारकजी के पास है आदि ग्रंथोंसे जानना ॥

इन चारों अनुयोगमें बोह कथनी है जिसको वाकफोर्यतसे इस जीवका कल्याण हो अर्थात् ज्ञानकी बढ़वारी होनेसे यह जीव पाप कार्यको छोड़ कर धर्मकार्य में प्रवर्तें ॥

तीनलोक में सब से बड़ी सड़क ।

इन तीन लोक में आने जाने को पाताल लोक के नरक से लेकर उर्द्ध लोक के सर्वार्थसिद्धि तक एक असनाली नामा सड़क है अस जीव रूपी मूसाफिर हर दम उस पर गमन करते हैं जैनमत रूपी रास्ता बताने वाला कहता है कि उन १४ गुण स्थान नामा पौद्धियों के मार्गसे ऊपर चढ़ने की तरफ को जाओ; नीचे नरक रूपी महा अंधेरा खाड़ा है उस में गिर पड़ोगे, और मिथ्या मत रूपी राहबर कहता है कि अगर इस दुनिया की घौरासो लाख यूनों रूपी घरों की सैर करना है तो नीचे को जाओ ऊपरको मत जाओ ऊपर को जाओगे तो मुक्त रूपी पिंजरे में फंस जाओगे जहां से इस दुनिया में फिर न आसकोगे, वहां खानापीना चलनाफिरना जोरुजातक कुछभी भवस्तिर न आवेगा, बल्कि यह अपना सोहना मनमोहना शरीरभी खोबैठोगे ।

अथ १४ गुणस्थान ।

१ मिथ्यात्व २ सासादन ३ मिश्र कहिये सम्यक्मिथ्यात्व
४ अविरत सम्यक्तत्व ५ देशव्रत ६ प्रमत्त संयमी ७ अप्रमत्त
संयमी ८ अपूर्वकरण ९ अनिवृत्तिकरण १० सूक्ष्मसांपराय ११
उपशान्तकषाय वा उपशान्तमोह १२ क्षीणकषाय वा क्षीणमोह
१३ सयोगकेवली १४ अयोगकेवली ।

नोट—इनमें पंचम गुणस्थान तक गृहस्थ और छठेसे लेकर १४ तक मुनि होवें हैं—

१ पहला गुणस्थान मिथ्या दृष्टियोंके होयहै भग्न्य कैमी होय अभग्न्य कै भी होय ॥

२ दूसरा सासादन गुणस्थान जो सम्यक्तत्व से छूट मिथ्यात्व में जावे जब तक मिथ्यात्व में न पहुंचे बीच की अवस्था में होय है जैसे फल वृक्ष से दूटे जब तक भूमि पर नहीं पहुंचे तब तक बीच का मारग सासादन कहिये इस दूजे गुणस्थान से लेकर ऊपर १४वें तक के भाष भग्न्यके ही होय अभग्न्य के न होय क्योंकि अभग्न्य के सम्यक्तत्व कभी भी न होय है और दूजे से लेकर ऊपर १४वें तक के भाष उसी के होय जिसके सम्यक्तत्व होगया होय, जो सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र की शुद्धिता कर मोक्ष पाने को योग्य हैं वह भग्न्य हैं और मोक्ष से विमुक्त अभग्न्य हैं और जिनके सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र की निर्मलता होय वह निकट भग्न्य हैं ॥

३ गुणस्थान सम्यक्तत्व और मिथ्यात्व दोनों मिलकर मिश्र होय है ॥

४ गुणस्थान अव्रत सम्यग्दृष्टि गृहस्थी आचक के होय है ॥

५ गुणस्थान छलक पलक आदि धृतीआचक के होय है ॥

६ गुणस्थान सर्व साधारण प्रमत्त संयमी मुनि कै होय है ॥

७ गुणस्थान १५ प्रकारके प्रमाद के अभाव से अप्रमत्त संयमी के होय है ॥

८, ९, १०, गुणस्थान उपशम और क्षायकमेणी वाले मुनि कै होय है ॥

११ गुणस्थान उपशान्त कषाय मुनि कै होय है ॥

१२ गुणस्थान क्षीण कषाय मुनि कै होय है ॥

१३, १४ गुणस्थान केवली कै होय है ॥

अथ ढकर्म का वर्णन ।

- १ कर्म क्या चीज है इस जीव का कर्तव्य ।
- २ कर्म कितनी प्रकार के हैं कर्म ८ प्रकार के हैं चार घाति चार अधाति ।
- ३ चारघाति कर्मकेक्या नामहैं ज्ञानावरण, दर्शनावरण, अंतराय, मोहनीय ।
- ४ चार अधाति कर्म के क्या नाम हैं । १ आयु, २ नाम, ३ गोत्र, ४ वेदनीय ।
- ५ घाति कर्म किसको कहतेहैं । जो आत्माके स्वभावको घाते (कमजोरकरे) ।
- ६ अधाति कर्म किस को कहते हैं । जो आत्मा के स्वभाव को कमजोर तो नहीं करता परंतु दुख सुख का कारण बनावे है ।

अथ आठों कर्मों का कर्तव्य ।

१ ज्ञानावरण कर्मका कर्तव्य ।

पहले कर्म का नाम ज्ञानावरण है इस का स्वभाव पड़वे समान है इस का कर्तव्य यह जीव के सत्यज्ञान को आछादित करे है (ढके है)

२ दर्शनावरण कर्म का कर्तव्य ।

दूसरे कर्म का नाम दर्शनावरण है इस का स्वभाव दूरवान समान है आत्मा को मपवे निज स्वरूप का दर्शन न होने दे ॥

३ अंतराय कर्म का कर्तव्य ।

तीसरे कर्मका नाम अंतराय है इसका स्वभाव भंडारी समान है यह आत्मा को लाभ में अंतराय करे यानि बिचन डाले ॥

४ मोहनीय कर्म का कर्तव्य ।

चौथे कर्मका नाम मोहनीय है इसका स्वभाव मदिरा समानहै यह आत्मा कोभरम ही उपजावे उसको अपने ज्ञान दर्शनमय निज स्वभाव का ठीक सरधान न होने दे॥

५ आयु कर्म का कर्तव्य ।

पांचवें कर्म का नाम आयु है इस का स्वभाव महादृढ़वेड़ी समान है यह जीव को एक खास मियाद तक भवरूप धंदो ज्ञाने में राखे है ।

६ नाम कर्म का कर्तव्य ॥

छोटे कर्म का नाम नाम कर्म है इसका स्वभाव चित्तरे समान है जैसे चित्तरे अनेक प्रकार के चित्र करे ऐसे ही यह आत्मा को ८४ लाख योनियों की तरह तरह की गतियों में भ्रमण करावे है।

७ गोत्र कर्म का कर्तव्य ॥

सातवें कर्म का नाम गोत्र कर्म है इस का स्वभाव कुम्हार समान है जैसे कुम्हार छोटे बड़े बरतन बनावे तैसे गोत्र कर्म ऊँचे नीचे कलमें उपजावे आत्मा का छोटा शरीर या बड़ा निरबल या बली उपजावे जैसे नाम कर्म ने छोड़ा बनाया तो गोत्र कर्म चाहे तो उसे बहुत बड़ा बालर छोटा करे चाहे जरासा दटवा करे।

८ वेदनी कर्म का कर्तव्य ॥

आठवें कर्म का नाम वेदनी कर्म है इस का स्वभाव शहद लपेटे खडग की धारा समान है जो किंचित मिष्ठ छोरो परन्तु जीन को काटे तैसे जीव को किंचित साता उपजाय सदा दुःख ही देवे है।

कर्म को किस तरह जीते हैं ?

ईश्वर की यादगार से इस दुनिया को फानी जान इस की लज्जतों से मुक्त मोड़ यानि तमाम घन दौलत कुटुंब आदि तमाम परिग्रह को छोड़ तप अंगीकार कर समाधी ध्यान धर परमात्मा का स्वरूप चिंतवन करते हैं सो परमात्मा के स्वरूप के चिंतवन से सर्व कर्मों का नाश हो जाता है ॥

कर्मों के नष्ट होने से क्या होता है ?

जब कर्म जाते रहे चिंतवन करने वाला आप भी वैसा ही परमात्मा सर्व का जानने वाला सर्वज्ञ होजाता है ॥

क्या इन्सान भी परमात्मा होजाता है ?

जैसे अग्नि में जो लकड़ी डालो वह अग्निरूप होजाती है तैसे ही जो ईश्वर परमात्मा सर्वज्ञ का ध्यान चिंतवन करे वह वैसा ही होजाता है ॥

जैनबालमुद्रका प्रथम भाग ।

अथ ८ कर्म की १४८ प्रकृति का वर्णन ।

ज्ञानावरण की ५ दर्शनावरण की ९ अन्तराय की ५ मोहनीय की २८ आयुकी ४ गोत्र की २ वेदनीय की २ नाम की ९३ ॥

ज्ञानावरण के ५ भेद ।

१ मति २ श्रुति ३ अवधि ४ मनपर्यय ५ केवलज्ञान ॥

दर्शनावरणके ९ भेद ।

१ चक्षु २ अचक्षु ३ अवधि ४ केवल ५ निद्रा ६ निद्रा निद्रा ७ प्रचला ८ प्रचलाप्रचला ९ स्थानशुद्धि ॥

अन्तराय के ५ भेद ।

१ दान २ लाभ ३ भोग ४ उपभोग ५ वीर्य ॥

मोहनीय कर्म के २८ भेद ।

दर्शन मोहनीय के ३ चारित्रमोहनाय के २५ ॥

दर्शनमोहनीय के ३ भेद ।

१ सम्यक्त २ मिथ्यात्व ३ मिश्र ।

चारित्र मोहनीय के २५ भेद ।

४ अनन्तानुबन्धि क्रोध मान, माया लोभ । ४ अप्रत्याख्यान क्रोध, मान माया लोभ । ४ प्रत्याख्यान क्रोध, मान माया लोभ । ४ संज्वलन क्रोध मान माया लोभ १७ हास्य १८ रति १९ अरति २० शोक २१ भय २२ जगुप्सा २३ स्त्री २४ पुरुष २५ नपुंसक ॥

आयु कर्म की ४ प्रकृति ।

१ देव आयु २ मनुष्य आयु ३ तर्पचायु ४ नरकायु ॥

गोच कर्म की २ प्रकृति।

१ उच्च गोत्र २ नीच गोत्र।

वेदनीय के २ भेद।

१ सातावेदनीय २ असातावेदनीय।

अथ नाम कर्म की ८३ प्रकृति।

पिंड प्रकृति ६५, अपिंड प्रकृति २८।

अथ पिंड प्रकृति के ६५ भेद।

४ गति ५ जाति ५ शरीर ३ अंगोपांग ५ बंधन ५ संघात
६ संहनन ६ संस्थान ५ वर्ण २ गंध ५ रस ८ स्पर्श ४ आनु-
पूर्वी २ स्थान ॥

नोट—यह १४ प्रकारके बड़े भेद हैं। छोटे भेद १५ हैं ॥

४ गति।

नरकगति, तिर्यचगति, मनुष्यगति, देव गति।

५ जाति।

एकेन्द्रिय, वेन्द्रिय, तैन्द्रिय, चतुरेन्द्रिय, पंचेन्द्रिय।

५ शरीर।

औदरिक, वैक्रियक, आहारक, तैजस, कर्ममण।

३ अंगोपांग।

१ औदरिक, २ वैक्रियक, ३ आहारक ॥

५ बंधन।

औदरिक, वैक्रियक, आहारक, तैजस, कर्ममण ॥

५ संघात ।

औदरिक, वैक्रियक, आहारक, तैजस, काम्मण ।

६ संहनन ।

१ वज्रवृषभनाराच २ वज्रनाराच ३ नाराच ४ अर्द्धनाराच
५ कीलक ६ स्फाटिक ॥

६ संस्थान ।

१ समचतुरस्र २ न्यग्रोध ३ स्वाति ४ वामन ५ कुब्जक ६ हुंडक ॥

५ वर्ण ।

१ शुक्ल २ कृष्ण ३ नील ४ रक्त ५ पीत ॥

२ गंध ।

१ सुगंध, २ दुर्गंध ॥

पांचरस ।

१ तिक्त, २ कड़वा, ३ खारा, ४ खट्टा, ५ मिठ्ठा ॥

८ स्पर्श ।

१ करडा २ नरम ३ भारी ४ हलका ५ चिकना ६ रूखा ७ ठंडा ८ गरम ।

४ आनुपूर्वी ।

१ नारक, २ तिर्यंच, ३ मनुष्य, देव ४ ॥

२ स्थान ।

१ प्रमाण स्थान, २ निर्णय स्थान ॥

अथ अपिंड प्रकृतिके २८ भेद ।

प्रत्येक प्रकृति ८, त्रसादिक प्रकृति १०, स्थावरादिक प्रकृति १० ।

८ प्रत्येक प्रकृति ।

१ पर घात २ उच्छ्वास ३ आताप ४ उद्योत ५ अगुरु ६ लघु
७ विहायोगति ८ उपघात ॥

१० त्रसादिक प्रकृति ।

१ त्रस २ बादर ३ पर्याप्त ४ प्रत्येक ५ स्थिर ६ शुभ ७
सुभग ८ सुस्वर ९ आदेय १० यशःकार्ति ॥

१० स्थावरादिक प्रकृति ।

१ स्थावर २ सूक्ष्म ३ अपर्याप्त ४ साधारण ५ अस्थिर ६
अशुभ ७ दुर्भग ८ दुस्वर ९ अनादेय १० अपयश ॥

नोट—यह ८ कर्म की १४८ प्रकृति कही ।

अथ ७ तत्त्व

१ जीव, २ अजीव, ३ आश्रव, ४ बंध, ५ संवर, ६ निर्जरा, ७ मोक्ष ।

६ पदार्थ ।

सात तत्व के साथ पाप पुण्य मलाने से यह ९ पदार्थ कहलाते हैं ।

नोट—आवक को इन का स्वरूप जानना जरूरी है ।

अथ तत्त्व शब्द का अर्थ ।

तत्त्व शब्द उस जाति का शब्द है जो शब्द तो हो एक ओर उसके अर्थ हों
अनेक, सो संस्कृत कोषों में तत्त्व शब्द के भी कई अर्थ हैं ।

असंलियत भी है, रसनी है, रूप भी है, अनासर भी है, पदार्थ भी है, परमात्मा भी है,
विलम्बित नृत्य भी है, और सांख्यमत शास्त्रोक्त प्रकृति भी हैं महत, अहंकार, मनः
भी है, पंच भूत भी है पंचतन्मात्रा भी है पंच ज्ञान इन्द्रिय और पंच कर्मेन्द्रिय आदि
कई हैं चूंकि तत्त्व ज्ञान नाम ब्रह्म ज्ञान यथार्थ ज्ञान आत्मिक ज्ञान रहानी इलम
का है यानि तत्त्व जो परमात्मा उसका जो ज्ञान उस को तत्त्व ज्ञान कहते हैं तत्त्व
दर्शी ब्रह्मज्ञानी, आत्मिक ज्ञान वाला, असंलियत के देखने वाले को कहते हैं यद्यपि

तत्त्व शब्द का जियादातर अर्थ परमात्मा है परन्तु हमारे जैन मत में जब यह कहा जाता है कि तत्त्व सात हैं तो यहां तत्त्व शब्द का अर्थ पदार्थ है, जैसे नव पदार्थ कहते हैं नव में से पुण्य पाप को न गिन कर बाकी को सात तत्त्व इस वास्ते कहते हैं कि तत्त्व शब्द का अर्थ वो पदार्थ है जिस से परमात्मा का ज्ञान हो सो जिन पदार्थों से परमात्मा का ज्ञान हो वह पदार्थ सात ही हैं परन्तु यहां इतनी बात और समझनी है कि पदार्थों की संख्या के विषय में जो सांख्यमत वाले २५ तत्त्व मानते हैं नैयायिक ७वैशेषिक १६ बौध ४ तत्त्व मानते हैं सो जैनी ७तत्त्व किस प्रकार से मानते हैं इस का उत्तर यह है कि तत्त्व शब्द का अर्थ जो पदार्थ है सो सामान्य रूप से है सो जैसे पदार्थ शब्द में दो पद हैं (पद + अर्थ) अर्थात् पदस्य अर्थः यानि पद का जो अर्थ वही पदार्थ है यहां इतनी बात और जाननी जरूरी है कि जगत में अनंत पदार्थ हैं जैनी सात ही क्यों मानते हैं इस का उत्तर यह है कि इस सात पदार्थों के अन्दर तमाम पदार्थ अन्तर्गत हैं इन से बाहर कुछ भी नहीं तथा जिन वस्तुओं से जिस के कार्य की सिद्धि हो उसके वास्ते वही पदार्थ कार्यकारी हैं वह उनही पदार्थों को पदार्थ कहते हैं जैसे घाज वकत रसोई खाने वाला कहता है आज तो खूब पदार्थ खाए इस प्रकार जिनमतमें कार्य मोक्ष की प्राप्ति का है सो मोक्ष की प्राप्ति सात पदार्थों के जानने से होती है और की जरूरत नहीं इस लिये जिनमत में जिन सात पदार्थों से मोक्ष की सिद्धि हो उन ही सात को तत्त्व माना है स्वर्गादिक की सिद्धि में पुण्य पाप की भी जरूरत पड़ती है इस वास्ते सात से आगे भी पदार्थ माने हैं वरना अगर असलियत की तरफ देखो तो सामान्य रूप से तमाम दुनिया में पदार्थ एक ही रूप है ऐसी कोई भी वस्तु नहीं जो पदार्थ संज्ञा से बाहर हो पदार्थ कहने में सब वस्तु भागई अन्यथा जीव और अजीव रूप से दो ही पदार्थ हैं सिवाय जीव के जितनी अजीव यानि अचेतन वस्तु हैं सब अजीव में भागई। चूंकि जैनमत में अभिप्राय इस जीव को संसार के भ्रमण के दुःखों से छुड़ाय मोक्ष के शास्वते सुख में तिष्ठा ने का है सो इस कार्य की सिद्धि के वास्ते प्रयोजन मत जो पदार्थ उन को ही यहां तत्त्व माने हैं सो मोक्ष की प्राप्ति के लिये सात तत्त्वों का जानना ही कार्य कारी है सो उन के ज्ञानका यह तरी का है कि प्रथम तो यह जाने कि जीव क्या वस्तु है और अजीव क्या वस्तु है, जीव का क्या स्वभाव है, और अजीव का क्या स्वभाव है, क्योंकि जब तक जीव अजीवके भेद को न जाने तब तक अजीवसे भिन्न अपने आत्मा का स्वरूप कैसे समझे। जब यह दो बात जान जावे तब तीसरी बात यह जाने कि यह जीव जगत में जामण मरण करता हुआ क्यों फिर है, सो इसका कारण कर्म है सो फिर

कर्म की बाबत जाने सो कर्म के जानने का क्रम यह है ॥

१. कर्मका आगमन किस प्रकार होता है ॥ (शुभ कर्मका आगमन रूप भाग्य में पृथक् और अशुभ कर्म का आगमन रूप आश्रय में पाप भग्नगति है) ॥

२. कर्म का घन्घ किस प्रकार होता है ॥

३. कर्म का आधना किस प्रकार रुक सका है ॥

४. जो कर्म आत्मा के प्रवेशों में बंध रूप होते हुए बढ़ते रहते हैं उनका घटना किस प्रकार होता है यानि उनको निर्जरा किस प्रकार होती है ॥

५. आत्मा से सारे कर्म किस प्रकार हट सकते हैं अर्थात् क्षय को प्राप्त हो सके हैं और जब सारे कर्म नष्ट हो जायें तब इस आत्मा का क्या रूप होता है यस पाँच बातें यह और दो जीव अजीव जो पहले वियान करे इस लिये इस जीव को जगत भ्रमण से छुड़ावने के लिये इन सात पदार्थों (तत्त्वों) का जानना ही कार्यकारी है इस लिये जिनमृत में सात ही तत्त्व माने हैं ॥

७ तत्त्वों का स्वरूप ।

१. जीव—जीव उसको कहते हैं जिस में चेतना लक्षण हो अर्थात् जो जाने है देखे है करता है दुःख सुख का भोक्ता है, अस्का कहिये तजने हारा है, उपाद, व्यय, धौव्य, गुण सहित है, असंख्यात प्रदेशी लोक प्रमाण है और प्रदेशों का संकोच विस्तार कर शरीर प्रमाण है उसे जीव कहते हैं पुद्गल में अनंत गुण हैं परंतु जानना, देखना, भोगना आदि गुण जीव में ही हैं पुद्गल में यह गुण नहीं न पुद्गल (अजीव) को समझ है। यानि नेक वदकी तमीज नहीं, न पुद्गल को देखे है न पुद्गल दुःख सुख भालूम करता है यह गुण आत्मा में ही हैं इसी से जाना जाय है कि जीव पुद्गल से अलग है जब इस शरीर में से जीव निकल जाता है तब शरीर में समझने की देखने की दुःख सुख भालूम करने की ताकत नहीं रहती, सो जीवके दो भेद हैं सिद्ध और संसारी उस में संसारी के दो भेद हैं एक भव्य दूसरा अभव्य जो मुक्ति होते योग्य है उसे भव्य कहिये और कौरव (कुडकू) उडद समान जो कमी भी न सीधे उसे अभव्य कहिये भगवान के भावे तत्त्वों का अद्धान भव्य जीवों के ही होय अभव्य के न होय ॥

२. अजीव—अजीव अचेतन को कहते हैं जिस में स्पर्श, रस, गंध और बर्ण आदि अनंत गुण हैं परंतु उसमें चेतना लक्षण नहीं है अर्थात् जिस में जानने देखने दुःख सुख भोगने की शक्ति आदि गुण नहीं वह अजीव (जड़) पदार्थ है ॥

३ आश्रव—शम और अशम कर्मों को आश्रवने का नाम आश्रव है अर्थात् जिस परिणाम(क्रिया)से जीवके शम और अशम कर्मोंका आगमनहो उसकानाम आश्रव है ॥

४ बन्ध—आत्माके प्रदेशों से कर्मका जुड़ना इसका नाम बंध है यहाँ इतनी बात और जान लेनी कि जिस प्रकार स्वर्ण आदि पदार्थ के साथ स्वर्ण आदि जुड़ कर हो जाते हैं इस तरह कर्म आत्मा से बंध रूप नहीं होता जीव निराकार है यानि आकार रहित है और अजीव (जड़) आकार सहित ह सो आकार रहित को साथ आकार सहित जुड़ नहीं सकता इसका सम्बन्ध इस तरह है कि किसी संदूक में ऊपर नीचे आदि छहों तरफ मकनातोस पत्थरके ढेले लगाओ उनके बीचमें लोहा रखो सो छहों तरफ मकनातोसकी कशिशसे वह लोहा इधर उधर कहीं भी नहीं जा सकता जहाँ उस संदूकको लेजाओगे वहाँही लोहा जावेगा इसी तरह जीवके हरतरफ कर्म हैं, जहाँ कर्म इसको ले जाते हैं वहाँ इसे जाना पड़ता है जीव कर्मों को साथ नहीं ले जाता क्योंकि जीवमें तो उर्द्ध गमन स्वभाव है सो जो जीव कर्मोंको साथ लेजाता तो ऊपर को स्वर्गादिक में जाता नीचे नरकादिक में न जाता सो कर्म जीव को ले जाते हैं ॥

५ सम्बर—आवते कर्मोंको रोकना इसका नाम सम्बर है अर्थात् रोकने का नाम न भाने देने का नाम सम्बर है सो जिस क्रिया या परिणाम से शम या अशम कर्म आवें उस रूप न प्रवर्तना सो सम्बर है । अर्थात् परिणामों को अन्य विकल्पों से हटाकर अपने आत्मा (निज स्वरूप) के चितचन में ही काबू रखना सो संबर है ।

६—निर्जरा नाम कर्म के कम होने का है कर्मका घटना या कमजोर होना इसका नाम निर्जरा है जैसे एक पक्षीको धूप में रख कर उसके ऊपर बहुतसी रई जल से निगोकर रखदो वह पक्षी उसके भार (बोझ) से दबेगा, धूप की तेजी से उस रई का जल कम होने से उसका बोझ घटेगा इसी तरह तप संयम में प्रवर्तन करने से तप रूपी धूप से कर्म रूपी जल घटेगा इसी कमी होने का नाम निर्जरा है ॥

७—मोक्षनाम कर्मों से छुट जाने का है नजात रिहाई का है अर्थात् आत्मा का सर्व कर्मों से रहित होजाना इसका नाम मोक्ष है जैसे धूप से रई का जल जब बिलकुल सूक जावे तब तेज हवा में रई उड़ जाने से उसमें दबाया जो पक्षी वह उड़कर वृक्ष पर जाय वैठे इसी तरह जब कर्मोंका रस तप रूपी धूपसे घट कर कर्म खश्क होजावें, तब आत्मध्यान रूपी तेज वायुके प्रभावसे सूक कर्म रूपी रई के उड़ जाने से पक्षी रूपी आत्मा उड़ कर मोक्ष रूपी वृक्ष पर जाय बैठेगा सो जीव के जाने को सहाई धर्म द्रव्य है जैसे रेल के जाने को सहाई सबक है सो अर्हातक धर्म द्रव्य है वहाँ तक यह चला जाता है सो मोक्ष स्थानका जो ऊपरला

हिस्सा बाहिर तक धर्म द्रव्य है सो मोक्ष में उसके बाहिरतक यह आत्मा बला जाता है उससे परे बलोकामा है उसमें धर्म द्रव्य नहीं इस वास्ते यह आत्मा लोक में ही रहजाता है धर्म द्रव्य उसे कहते हैं जो गमन करने में सहकारी कारण हो जिस के जरिये से एक स्थान से दूसरी जगह पहुंचे, मोक्ष नाम उस स्थान का भी है जहां पर यह आत्मा कर्मों से रहित हो कर जाकर तिष्ठता है वह स्थान मोक्ष इस कारण से कहलाता है कि जो जीव तीन लोक में हैं सब कर्मों के बश हैं परंतु कर्मों करि मुक्ति, जीव वहां चले गये उन जीवों पर इन कर्मोंका बंध नहीं बल्ला इस लिये उन मुक्तियों के आधाररूप स्थानके होने से वह स्थान मोक्ष कहलाता है वह छुटा हुआ स्थान (आजाद स्थान) तीनलोक के मध्य जो पल्ले के आधार बस-नाडी है उस में ऊपरला हिस्सा है उस जगह वही आत्मा जाते हैं जो कर्मों से रहित हो जाते हैं सो जवतक इस संसारी जीव को सम्पूर्ण दर्शन सम्पूर्णज्ञान सम्पूर्ण प्रारिभ यह तीनों इकट्ठे प्राप्त नहीं तबतक इसे कभी भी मोक्षकी प्राप्ति नहीं होती यदि इन में से दो की प्राप्ति न होजावे तब तक भी मोक्ष नहीं होती तीनों के इकट्ठे प्राप्त होने पर ही मोक्ष हो सकती है अब यह जीव कर्मों से छुटगया अर्थात् कर्ममल से रहित होगया तब इस का नाम जीव नहीं रहता क्योंकि जीव उसको कहते हैं जो जीवे, जीवना उस को कहते हैं जो मरने से पहली स्थिर रहने वाली अवस्था है किंकि संसारी जीव मरते भी हैं और फिर जन्मते भी हैं इसलिये मरनेकी अपेक्षा संसारी जीव को जीव कहते हैं सिद्ध (मोक्षआत्मा) कभी मरते नहीं इस लिये, उन का नाम जीव संज्ञा से रहित है वह सिद्ध या परमात्मा कहलाते हैं परमात्मा का अर्थ परम कहिये ओष्ठ, प्रधान, महत् नेक, सर्वदर, बड़ा असंको, पाक, पवित्र हैं सो परमात्मा का अर्थ पवित्र आत्मा ओष्ठ आत्मा सब आत्माओं में प्रधान सर्व में उत्कृष्ट आत्मा है ॥

नोट—इन सात तत्त्वों का स्वरूप हर एक जैनी को समझ लेना चाहिये और समझ कर जिससे नये कर्मों का आगमन न हो और पिछले कर्मों को निर्जरा हो उस रूप परिवर्तन करना चाहिये ताकि सर्व कर्मों से छुट जावे कर्मों से छुट जाने से इस संसार के दुःखों से बच जावे। इति ७ तत्त्वका धर्मन सम्पूर्णम् ॥

जैन पर्व के दिन ।

हर एक मास में दो अष्टमी हो चतुर्विंशी यह चार दिन जैन ग्रंथों में पर्व के माने हैं इन दिनों में जैनी मत रखते हैं, जो मत नहीं रख सकते वह इन दिनों में अभ्यस्य नहीं खाते हरी नहीं खाते राखीनी पानी नहीं पीते दुनियादारीकी पापकार्यों का त्याग कर धर्म व्यास सेवन करते हैं ॥

जैन महा पर्व के दिन ।

एक साल में ३ बार महा पर्व के दिन आते हैं ३ बार अठई ३ बार दश लाक्षणी, कार्तिक शुक्ल ८ से १५ तक फाल्गुण शुक्ल ८ मी से फाल्गुण शुक्ल १५ तक आषाढ शुक्ल ८ से १५ तक यह तीन बार अठई आती हैं ॥

माघ शुक्ल ५ से १४ तक चैत्र शुक्ल ५ से १४ तक भादों शुक्ल ५ से १४ तक यह तीन बार दशलाक्षणी आती हैं देखो रत्नत्रय व्रत कथा छंद नम्बर १० और सोलहकारण दशलाक्षण रत्नत्रय व्रतों की विधि में छंद नम्बर ३ में दश लाक्षणीमें भादों माघ चैत्रमें तीनों बार लिखी हैं परंतु अवार-काल दोष से माघ, चैत्र की दश लाक्षणी में पूजन पाठ का रिवाज नहीं रहा ॥

सब से बड़ा पर्व का दिन भादोंमास की दशलाक्षणी में अनंत चौदश है ॥

इन दिनों में धर्मात्मा जैनी व्रत रखते हैं वेला तेला करते हैं पाठ थापते हैं मांडला पूरते हैं पंचमेरु मंदीश्वर, दशलाक्षणी आदिका पूजन करते हैं जाप, सामायिक, स्वाध्याय, दर्शन, शास्त्रश्रवण, आत्मध्यान करते हैं शील पालते हैं ब्रह्मचर्य का सेवन करते हैं दुःखित भूखितको दान बांटते हैं भोजन देते हैं वस्त्र देते हैं दवाई बांटते हैं भूखे लावारिस पशुओं को सूकाचारा गिरवाते हैं, जानवर पक्षियों को छुगने को अन्न डलवाते हैं दाम देकर नहरी, भाड़, तंदूर, बुरखाना, फसाइयों की दुकान बंद कराते हैं दुश्मन से क्षमा मांगदेख भाव को त्यागन कर मित्रता करते हैं, पाप कार्यों से हिला के भारों से बचते हैं कंदियों को जाल में से जानवर छुड़वाते हैं जमीकंद सबजी आचार बिदल वगैरा अमक्ष नहीं खाते, रातको भोजन पान नहीं करते रात्री को जागरणकर भगवानके गुण गाते हैं पद विनती, स्तोत्र पढ़ते हैं मारती उतारते हैं इस प्रकार पाप कर्म की निर्जराकर धर्म का उपाजन कर पुण्य का भंडार भरते हैं ॥

आवक की ५३ क्रिया ।

८ मूल गुण, १२ व्रत, १२ तप, १ समता भाव, ११ प्रतिमा, ३ रत्नत्रय, ४ दान, १ जल छाणन क्रिया, १ रात्रि भोजन त्याग और दिन में अन्तादिक भोजन सोपकर खाना अर्थात् छानबीन कर देख भालकर खाना ॥

नोट—यह ५३ क्रिया आवक के आचरणे योग्य हैं यानि इन ५३ क्रियाओं को करने वालों आवक नाम कहलाने का अधिकारी है इस में बाजे-बाजे भोले लोग

समता भाव की जगह तीन काल सामायिक करना कहते हैं सो यह उनकी गलती है । सामायिक चारह व्रत में आ चुकी है देखो चार शिक्षा व्रत का पहला भेद और ११ प्रतिमामें तीसरी प्रतिमा इस लिये जो मूल गाथा में ऐसा पाठ है (गुणमयतक सम-पठिमा) सो उस से आशय समता भाव ही है ॥

श्रावक के ८ मूलगुण ।

५ उद्वर । ३ मकार ॥

इन आठ मूलका त्याग यानि न खाना तिलका नाम ८ मूल गुण का पालना है इनके नाम आगे १२ अभक्ष्य में लिखे हैं ॥

१२ व्रत ।

५ अणुव्रत, ३ गुणव्रत, ४ शिक्षाव्रत ॥

५ अणुव्रत ।

१ अहिंसा अणुव्रत, २ सत्याणुव्रत, ३ परस्त्रीत्याग अणुव्रत
४ अचौर्य (चोरी त्याग) अणुव्रत, ५ परिग्रहपरिमाण अणुव्रत ॥

३ गुणव्रत ।

१ दिग्व्रत, २ देशव्रत, ३ अनर्थदंड त्याग ॥

४ शिक्षाव्रत ।

सामायिक, प्रोषधोपवास, अतिथि संविभाग, भोगोपभोग परिमाण

१२ तप ।

१ अनशन, २ ऊनोदर, ३ व्रतपरिसंख्यान, ४ रसपरित्याग,
५ विविक्तशय्यासन, ६ कायक्लेश, यह छै प्रकार का वाह्य तप
है । ७ प्रायश्चित्त, ८ पांच प्रकार का विनय ९ वैयावृत्य करना,
१० स्वाध्याय करना, ११ व्युत्सर्ग (शरीर से ममत्व छोड़ना) १२।
चार प्रकार का ध्यान करना । यह छै प्रकार का अन्तरंग तप है ॥

१ समताभाव ।

क्रोध न करना अपने परिणाम क्षमा रूप रखने ॥

११ प्रतिमा ।

१ दर्शन प्रतिमा, २ व्रत, ३ सामायिक ४ प्रोषधोपवास, ५ सचित्तत्याग, ६ रात्रि भुक्ति त्याग, ७ ब्रह्मचर्य, ८ आरम्भ त्याग, ९ परिग्रहत्याग १० अनुमति त्याग, ११ उद्दिष्टत्याग ॥

३ रत्नत्रय ।

१ सम्यग् दर्शन, २ सम्यग् ज्ञान, ३ सम्यग्चारित्र्य ॥

यह तीन रत्न धावक के धारने योग्य हैं इनका नाम रत्न इस कारण से है कि जैसे स्वर्णादिक सर्व धन में रत्न उत्तम यानि वैशकीमती होता है इसी प्रकार कुछ नियम व्रत तप में यह तीन सर्व में उत्तम हैं जैसे विन्दियां अंक के वगैर किसी काम की नहीं इसी प्रकार वगैर इन तीनों के सारे व्रत नियम कुछ भी फलदायक नहीं हैं सब नियम व्रत मानिन्द विन्दी (शून्य) के हैं यह तीनों मानिन्द शुक्र के अंक के हैं इस से इनको रत्न माना है ॥

चार दान ।

१ आहारदान, २ औषधि दान, ३ शास्त्रदान, ४ अभयदान ।

यह चार दान धावक को अपनी शक्ति अनुसार नित्य करने योग्य हैं इनमें दान के चार भेद हैं १ सर्व दान २ पात्र दान ३ समदान ४ करुणादान ।

सर्व दान ।

मुनि व्रत लेने के समय जो कुछ परिग्रह का त्याग सो सर्व दान है । यह सर्व दान मोक्ष फल का देने वाला है ॥

पात्र दान ।

मुनि, भार्यिका उत्कृष्ट धावक कहिये षेलक झुल्लक (मति धावक) इनको भक्ति कर विधि पूर्वक दान देना यह पात्र दान है । इनको आहार देना आहार के सिवाय कर्मडल देना पीछी देना, पुस्तक देनी और भार्यिकामों को वस्त्र (साडी) देनी । झुल्लक को उसकी वृत्ति के अनुसार कोपीन (लंगोटी) देनी चादर धोती बौहर

बटार्क देनी यह सर्व पात्र दान है। इसका फल-भोग भूमि में सुख भाग स्वर्गादिक में जाना और परम्पराय (भोक्ष का कारण है) ।

समदान ।

देखो जब गरीब से गरीब ब्राह्मण भी किसी वैष्णव मत वाले के पास जावे तो बड़े बड़े सेठ साहूकार पहले आप उनको प्रणाम करे हैं बैठने को उच्च स्थान देवे हैं । इसी तरह जैनियों को भी चाहिये कि जब कोई गरीब से गरीब भी धर्मात्म जैनी या जैन पंडित या अपनी जैन पाठशाला का अध्यापक अपने पास आवे तो धन का मद छोड़ पहले आप उस को जय जितेंद्र करे । और बड़े सत्कार से उनको अच्छा स्थान बैठने को देवे । और आवने का कारण पूछे और अपनी शक्ति अनुसार उनकी मदद करे और गौ वच्छे समान उन से प्रीति राखे उन से जैन धर्म को सचा करे और जो यात्रा जाने वाले निर्धन जैनी या विधवा जैन स्त्री हों उन को रेल का किराया रास्ते का खर्च देवे । जैनी पंडितों तथा दूसरे गरीब जैनियों को भोजन देवे वस्त्र देवे, बाजीविका लगाय देवे, नौकरी करवाय देवे, दलाली बताय देवे, पूंजी देकर दुकान कराय देवे । थोड़े सूद पर रकम दे कर ब्योहार में सहारा लगाय देवे । उनको कपड़े से या अनाज से तंग देख दो चार रुपये का उनके घर निजवाय देवे, जो विमार हों उन्हें दवा देवे, इलाज कराय देवे ।

जो जैन पंडित मंदिर में शास्त्र पढ़ कर अपने को सुनाता हो या जैन पाठशाला में जो अध्यापक अपने बालकों को पढ़ाता हो सो जब कभी अपने घर में कोई श्राद्ध हो सुगाई हो त्यौहार हो या कोई और खुशी का मौका हो या जब कभी बागसे फल या सबजी आवे तो कुछ उन को भी भेजा करे और जैन बालकों को चाहिये कि अपने घर में जब कभी खुशी का मौका हो तो अपने जैन पाठशाला के अध्यापक को ऐसे मौके पर जरूर दे आया करे । जब जैन पाठशाला में अपने घर से कुछ खाने को लेजावे या वहां फल फलेरी वगैरा खरीदे तो पहले अध्यापक के भागे कर दें जब उस में से अध्यापक लेलेवे तब आप खावे इस प्रकार जे सरल प्रणामी जो नगवान का पूजन पाठ दर्शन स्वाध्याय सामायिक आदि करने वाले जो गरीब जैनी पुरुष स्त्री बाल तथा मंदिर में शास्त्र सुनाने वाले जैन धर्म का उपदेश देने वाले जिनवाणी का प्रचार करने वाले जे जैनी पंडित तथा जैन पाठशालाओं में जैन पुस्तकों के पढ़ाने वाले जे जैन अध्यापक तथा जैन तीर्थी कोशले वाले जे निर्धन जैन पुरुष स्त्री उनको दान देना यह समदान है । यह समदान पात्र दानसे ऊरा उतरता है यह भी महान पुण्य का दाता भोग भूमि और स्वर्गादिक को सुख देने वाला है ॥

करुणादान ।

जो दुःखित बुभुक्षित की दयाभाव कर दान देना सो करुणा दान है, परंतु इस में इतना और समझना कि नीति में ऐसा लिखा है कि 'पहले केश पीछे दरवेश' अगर कोई अपनी बहन, भानजी, चाची, ताई, भावज, भूवा, मामी आदि या भाई भतीजे चाचा, ताऊ, बाबा, बाबाका, भाई, फूफड, मामा, बहनोई आदि रिश्तेदार या कुटुम्बी तंग दस्त हों तो पहले उन का हक है पहले उनकी मदद करे फिर दूसरों की करे। लंगड़े लूले बन्धे अपाहज बीमार कमजोर मूखे काल पीड़ितों की भोजन खिलाना, शरद ऋतु में इनको वस्त्र देना बीमारों को दवाई बांटना तालिबानों की पुस्तकें तथा वजीफा देना जिस गृहस्थीकी आजीविका बिगड़ गई हो या बे रोजगार फिरता हो उस की सही शिफारिश कर उस को नौकर रखवा देना या पूंजी देकर उसकी कुछ आजीविका का जरिया बना देना, लेन देन के मामले में ऐसा भाव रखे कि जिस प्रकार कुम्हार आवे में बर्तन चढाता है वह सारे ही सावत नहीं उतरते कोई फूट भी जाता है। कोई अधपका भी रह जाता है, इसी प्रकार जितनी आसामिया हैं सबसे रुपया एकसां बसल नहीं होता कमजोरों को अधपके बर्तन समान समझकर न्याज छोड़ देना चाहिये। मल की चिना न्याजी बहुत छोटी है ऐसी आसान किसतें कर देनी चाहियें जो वह आसानी से दिये जावे ताकि उसका बाल बच्चा भूखा न मरे। जो आसामी बहुत गरीब तंग दस्त होजावे उनकी नालिश करके उन्हें कैद न करवावे न उनकी कुडकी करवावे न उनकी नालिश करे। उन्हें फूटा भूँडा समझ कर उनको करजा माफ कर देना चाहिये। यह बड़ा भारी धर्म है। निर्धन विधवा स्त्रियों की माहवारी तनखा बांध देनी चाहिये। जब तक वह जीवे। अगर मरि अपने हाथ से उनको पहुंचा दिया करे। जिनके ऊपर झूठा मुकदमा पड़जावे उनकी सही शिफारिश व उगाही देकर उनको बचावे किसी का आत्मा नहीं सतावे कोई कुछ मांगने आवे तो उसे मानछेदक बचन नहीं कहे। देखो केवली की प्राणी में यह उपदेश है कि जैसे पांवों से लुंजा चलने की इच्छा करे गूंगा बोलने की इच्छा करे अंधा देखने की इच्छा करे तैसे मूढ प्राणी धर्म बिना सुख की इच्छा करे हैं। और जैसे मेघ बिना वर्षा नहीं, बीज बिना अनाज नहीं, तैसे धर्म बिना सुख नहीं। और जैसे बुझके जड़ है। तैसे सब धर्मोंमें दया धर्म मूल है और दयाका मूल दान है। दान समान धर्म नहीं। जिन्होंने पीछे दान नहीं दिया वह अबरक भये मांगते फिरते हैं। उनके न कुछ यहां है न भागे पावेंगे। और जो धन पाकर दान नहीं देते उनके यह है परन्तु भागे नहीं। जो गांठ में लाये थे वोद भी यहाँ की खाली हाथ

जावेंगे। भव भव में निर्धन हो रोटी कपड़ेको भटकते फिरेंगे। और जे धनपाकर दान करते हैं, उनके यहां भी हैं जो पीछे कियाथा उसका फलपाया और वहां भी होवेगा इस फल आगे भोग भूमि के सुख भोग स्वर्ग जायेंगे। फिर कर्म भूमि में भी उस दानका का फल सुंदर स्त्री सुंदर मकान सुंदर पुत्र धन दौलत पावेंगे। दुनियां में जो कुछ माग्यवानों के दौलत आदि सुख का कारण देखते हैं यह सर्व पूर्व भव में दिया जो दान उसका फल है। इस लिये यदि आईदा को सुख की इच्छा है तो अपनी शक्ति समान दान जरूर दो; दान समान और पुण्य नहीं जो गरीब नर, नारी एक रोटी आधी रोटी एक टुकड़ा एक मुट्ठी मर अन्न भी किसी मूखेको देंगे जरासी दवा भी किसी को देंगे उनके इसका फल बड़के बीज समान फलेगा जैसे राई समान बड़ के बीज से कितना बड़ा बंड का वृक्ष पैदा होय है, इसी प्रकार उस एक रोटी मात्र मूखे को दिये दान से अनन्त अनन्त गुना फल मिलेगा। विमारों को दवा दान देनेसे अनन्त अनन्त भवमें नीरोग शरीर सुन्दररूप पावेंगे। दानका फल भोग भूमि और स्वर्गादिक में बिरकाल तक सुख भोगना है। इस लिये जो आईदा को धन दौलत स्त्री पुत्रादिक सुख पाने के इच्छुक हैं वह अपनी शक्ति समान दान जरूर दें। देवेगा सो पावेगा वरना खड़ा खड़ा लखवेगा ॥

अथ छान कर जल पीना ॥

आयक की 'वाचनवी' क्रिया जल छान कर पीना है जैन धर्म में वगैर छाना जल पीना महा पाप कहा है देखो प्रश्नोत्तर आयकाचार में ऐसा लेख है ॥

चौपई-बिन छानो अंजुलि जलपान । इक घटतकीनो जिन न्हान ।

ता अघ को हमने नहिं ज्ञान । जानत हैं केवलि भगवान् ॥

यहां प्रश्नोत्तर आयकाचार ग्रंथ क रचता यह कहते हैं कि अन छाना एक अंजुलि मर जल पीने में इतना महान पाप है कि जो हमारे दिमाग में ही नहीं समा सकता अर्थात् हम अपनी जिन्हां कर उस महा पाप को वर्णन नहीं कर सकते यह पाप इतना बड़ा है कि इस को केवली भगवान ही कह सकते हैं ॥

पानी में अनन्त जीव तो महान् सूक्ष्म जल काय के हैं यांनि जले ही है काया जिनकी सिवाय जलकाय के जल में अनन्त जीव सूक्ष्म त्रसकाय के भी हैं यांनि कई किसम के कीड़े होते हैं अगर जल ठीक तरह से न छाना जाय तो अन-छाना जल पीने के समय वह कीड़े भी जल में रले हुए मंदर ही चले जाते हैं

यह कीड़े अंदर जाकर अकसर मर जाते हैं इस से जीव हिंसा का महापाप लगता है और सिवाय इस के बाज किसम के कीड़े जहरीले होते हैं उन के पिये जाने से हैजा वगैरा अनेक किसम की बिमारियां शरीर में उत्पन्न हो जाती हैं उन जहरीले कीड़ों में एक किसम का सूक्ष्म कीड़ा नारवा होता है अनछाना जल पीने वाले से वह कीड़ा जल में रखा हुआ पिया जाता है इस किसम का कीड़ा इलाके राज-पूताना, मद्रास, अहाता बम्बई वगैरा दक्षिण देश के जल में बहुत पाया जाता है, उन प्रांतों के इन्सान जब अनछाने जल से स्नान करते हैं या हाथ मूह धोते हैं या कुरछा करते हैं या पीने हैं तो वह ऐसा बारीक हुवा रहता है कि पिया जाने के इलावे बदन की खाल में भी रास्ता बना कर बदन के अंदर चला जाता है और यह इस किसम का जानवर है कि पिया जाने से या दूसरी तरह अंदर चला जाने से जिस प्रकार अग्नि पर सिरफ दाल गल जाती है कूडकू नहीं गलता इसी प्रकार यह अंदर जाकर मरता नहीं है वहां किसी जगह खाने दार झिल्ली में दाखल हो कर मांस खाता रहता है और परवरिश पाने लगता है और बच्चे देता रहता है आठ नौ माह तक जिसम के अंदर ही अंदर बढ़ना हुआ जब जिसम के बाहिर निकलता है तो उस जगह जिसम पर खारिज सी होकर फफोला दिखाई देता है फिर खास उसी जगह दरद और खोजिश होकर कई दिन के बाद कीड़े का मुंह नजर आता है फिर ज्यूं ज्यूं बढ़ता रहता है बाहिर निकलता रहता है इस प्रकार वहीं दुःख देता रहता है और शरीर के जिस हिस्से या नसमें होता है उस में खोजिश होकर पीप पड़ जाती है अनेक इन्सान इस तकलीफ से मर जाते हैं और खैचने से यह जिसम के अंदर टूट जाता है तो फिर जो कीड़े उस नारवे के बच्चे जिसम के अंदर होते हैं टूट जाने की वजह से जिसम के अंदर फैल जाते हैं जिससे इन्सान को बहुत दुःख भूकना पड़ता है ॥

अनछाना पाने पीने वाले अनेक बार रातों के समय अंधेरे में वगैरा छाना जल पीते हुए जल में रले हुए बाल, ऑक के सूक्ष्म बच्चे या गिरे चटे कान सलाई कान खजूरा, बिच्छू वगैरा पी जाते हैं हस्पतालों में ऐसे अनेक केस देखने में आये हैं यह सब अनछाना जल पीने की रूपा है इसलिये सिवाय जीव हिंसा के पाप के अनछाना जल पीने से और भी अनेक प्रकार की तकलीफें भोगनी पड़ती हैं।

सिवाय इस के देखो जिसके सिर पर कमी टोपी देखोगे उस को तुम यह समझोगे कि यह मुसलमान है; जिसके गले में लोका देखोगे उसे तुम ब्राह्मण

समझोगे क्योंकि यह उन जातियों के चिन्ह हैं इसी तरह जब तुम कहीं सफर में रेल में सराय में किसी जगह किसी को जल छान कर पीता देखोगे तो तुम फौरन यह समझोगे कि यह तो कोई जैनी है सो छान कर पानी पीना हमारा चिन्ह है, देखो इस बात को तो अन्यमती भी स्वीकार करें हैं हयानंद स्वामीने जो प्रति सत्यार्थ प्रकाश की पहले पड़ल छपवाई थी उसके सम्मेलन १२ अर्थात् १७५ में यह लिखा है कि पानी छान कर जो जैनी पीते हैं यह बात जैनियों में बहुत अच्छी है और तुलसीदास जी का यह कथन है कि पानी पीवे छान कर गुरु बनावे जानकर और मनुस्मृति अध्याय ६ श्लोक ४६ में मनुजी यह लिखते हैं कि बाल और हड्डी वाले जानवरों के हलावे और छोटे छोटे जीवों की रक्षा अर्थ भी जमीन पर देख कर पाँवरकखो पानी छान कर पीवे ॥

इस लिये हर जैनी भ्रष्ट स्त्री बालक को अपने घर्म और कुल के चिन्ह के असूल के मुताबिक हमेशा पानी छान कर ही पीना चाहिये छान कर ही स्नान करो छान कर ही करला करो छान कर ही हाथ मूँ धोवो, वगैर छाना जल रखोई घौरा में कभी भी मत भरतो तमाम जैनियों का हमेशा हर मुलक में जलछान कर ही वर्तना चाहिये ॥

अथ छने हुए जल की मियाद ॥

छने हुए जलकी मियाद १ महीने तक है छने हुए में लौंग काफूर, इलायची काबी मिरच या क्लायली वस्तु कूट कर डालने से इस चर्चे हुए जलकी मियाद दो पहर की है छान कर ओढ़ावे हुए (डवाले हुए) जल की मियाद आठ पहर की है। इस के बाद फिर उसमें सम्मूर्जन जीव पैदा होजाते हैं।

नोट—महीने २ घड़ी का होता है देखो अमर कोष १ कांड कालवर्ग श्लोक ११, १२, तैत्ति विशद होरात्रः अर्थ तीस महीनेका दिन रात होता है पर एक महीने दो घड़ी (४८ मिनट) का, दो पहर छै घंटे के, एक दिन रात्रि २४ घंटे का होता है॥

अथ रात्री भोजन त्याग ।

आवक की जेपनवी क्रिया रात्री भोजन त्याग है सो रात को भोजन करना या रात्री का पका हुआ भोजन करना या जो बगैर निरखे देखे अन्यमती भोजन पकावे जैसे बाज, बाज हलवाई मुद्दत का पड़ी पुरानी मैदा कीड़े सहित ही की पूरी कच्ची भी खादि पकते हैं अनेक ब्राह्मण डाबोंमें (वाला) में मौसम गरमी में पुराना बोरियों का सुरसरी, वाला आदिसुरसरी सहितही पका लेते हैं बगैर निरखे पुराने बाबल कीड़े

सहितही पका लेते हैं रातको काने बैंगन मिंडीतोरी भादि तरकारी वगैर सोचे क्कार कर कीडों सहितही पकालेते हैं अन्य मतियों के इस बात को न धिन है न क्रिया, सो उनके घरका भोजन रात्रि भोजन समान है अन्धरेके मकानमें दिनमें भोजनखाना जहां भोजन में बाल सुरसरी चावलों में कोड़ा नजर न आवे या दिन में भी वगैर देखे वगैर निरखेभोजन पकाना यह सब रात्री भोजन में है, रात्री भोजन पकाने वाले अनेक घर दाळ तरकारी में चौमासे वगैर में गिरे पडे मोडकी वगैर जानवर पका लेते हैं रात्री को भोजन करने वाले अनेक घर भोजन में चदी हुई कीडी भादि या गिरे हुए भच्छर वगैर जीव भक्षण करते हैं पस रात्री भोजन मांस भक्षण समान है सो जो जैनी नाम धरय रात्री को भोजन करते हैं वह अपने धर्म और कुल के विकृष्ट रस आचरण के पाप से भव भव में दुःख सुकते हुए भ्रमण करें हैं ॥

यह आशय की ५३ क्रियाओं का वर्णन समाप्त हुआ ।

४ प्रकारका आहार ।

१ स्वाद्य, २ स्वाद्य, ३ लेण, ४ पेय, (१ अन्न, २ पान, ३ खाद्य, ४ स्वाद्य)

१ समझावट—मात रोटी दाळ खिचडी पूरी परांठडा लड्डू, घेवर, भादि मिठाई या माम, सेव भादि जो वस्तु खाद्य है खाद्य है ॥

२ इलायची खुपारी पान वगैर जो अपनी तबियत सुश करने को ऐसी वस्तु खाद्य है जिन में स्वाद (जायका) तो भावे परंतु पेट नहीं भरे वे स्वाद्य हैं ॥

३ मलाई चटनी वगैर जो चाटने के योग्य जीजे हैं वे सब लेह में शुमार हैं ।
(रत्नकरण्ड आचकाचार के १४२ श्लोक के अर्थ से विचार लेवें) ॥

४ दुग्ध, शर्बत, रस, जल, भादि जो वस्तु पीये हैं वे पेय हैं ॥

नोट—जो दवा पीइ जावे वह पेय में है जो खाई जावे वह खाद्य में है ॥

दातार के २१ गुण ।

१ नवधा भक्ति, ७ गुण, ५ आभूषण ।

यह २१ गुण दातारके हैं अर्थात् पात्र को दान देने वाले दातार में यह २१ गुण होने चाहिये ॥

दातार की नवधा भक्ति ।

१ प्रति ग्रह कहिये मुनिको तिष्ठतिष्ठ तिष्ठ ऐसे तीन बार कह खड़ा रखना २ मुनिको उच्चस्थान देवे ३ चरणों को घ्रासुक जलकर धोवे ४ पूजा करे अर्घ्य चढ़ावे ५ नमस्कार करे ६ मनशुद्ध रखवे ७ वचन वितयरूप बालेकाय शुद्धरखवे ८ शुद्ध आहार देवे ।

यह नव प्रकार की भक्ति दातार की है दातार दान देने वाले को यह नव प्रकार की भक्ति करनी चाहिये ॥

दातार के सप्त गुण ।

१ दान में जाके धर्म का श्रद्धान होय, २ साधु के रत्नत्रयादिक गुणों में अनुराग रूप भक्ति होय, ३ दान देने में आनंद होय ४ दानकी शुद्धता अशुद्धता का ज्ञान होय, ५ दान देने से इस लोक परलोक संबंधी भोगोंकी अभिलाषा जिसके नहीं होय ६ क्षमावान् होय ७ शक्ति युक्त होय ऐसे ७ गुण सहित दान देना ॥

दातार के ५ आभूषण ।

१ आनन्द पूर्वक देना, २ आदर पूर्वक देना, ३ प्रियवचन कह कर देना, ४ निर्मल भाव रखना, ५ जन्म सफल मानना ॥

दातार के ५ दूषण ।

विलम्ब से देना, विमुख होकर देना, दुर्वचन कहकर देना, निरादर करके देना, देकर पल्लताना यह दातार के ५ दूषण हैं दातार में यह पांच दोष नहीं होने चाहिये ॥

श्रावक के १७ नियम ।

१ भोजन, २ सविच्छ वस्तु, ३ गृह, ४ संग्राम, ५ दिशागमन,

६ औषधि विलेपन, ७ तांबूल ८ पुष्प, सुगन्ध, ९ नृत्य, १० गीत-
श्रवण, ११ स्नान, १२ ब्रह्मचर्य, १३ अभूषण, १४ वस्त्र १५
शय्या, १६ औषधि स्नानी, १७ सवारी करना ॥

नोट—इन में से हर रोज जिस जिस की जरूरत हो उसका परिमाण राखे कि
आज यह करूँ, बाकी प्रतिदिन त्याग किया करे ॥

श्रावकों के २१ उत्तर गुण ।

१ लज्जावन्त, २ दयावन्त, ३ प्रसन्नता, ४ प्रतीतिवन्त,
५ परदोषाच्छादन, ६ परोपकारी, ७ सौम्यदृष्टी, ८ गुणग्राही, ९ श्रेष्ठ-
पक्षी, १० मिष्ट वचनी, ११ दीर्घविचारी, १२ दानवन्त, १३ शील
वन्त, १४ कुतज्ञ, १५ तत्त्वज्ञ, १६ धर्मज्ञ, १७ मिथ्यात्व रहित, १८
सन्तोषवन्त, १९ स्याद्वाद भाषी, २० अभक्ष्यत्यागी, २१ षट्कर्म प्रवीण ।

श्रावक के नित्य षट् कर्म ।

षट् नाम छे का है १ देव पूजा, २ गुरुसेवा, ३ स्वाध्याय,
४ संयम, ५ तप, ६ दान, । यह छे कर्म श्रावक के नित्य करने के हैं ।

५७-आश्रव ।

५ मिथ्यात्व, १२ अविरति, २५ कषाय, १५ योग ।

५-मिथ्यात्व ।

१ एकांत मिथ्यात्व, २ विपरीत मिथ्यात्व, ३ विनय मिथ्यात्व,
४ संशय मिथ्यात्व, ५ अज्ञान मिथ्यात्व ॥

१२-अविरति ।

१ पृथिवी, २ अप, (जल), ३ तेज, (आग), ४ वायु, ५ वनस्पति,
६ प्रस, इन छे काय के जीवों में अदया रूप प्रवर्तना, ७ स्पर्शन,

८ रसना, (जिह्वा), ९ घ्राण, (नासिका), १० चक्षु, (आँखें) ११ श्रोत्र
(कान), १२ मन, इनको वश में नहीं रखना यह १२ अतिरिक्त है ॥

२५-कषाय ।

१४८ कर्म प्रकृति में लिखी हैं ॥

१५-योग ।

१ सत्यमनोयोग, २ असत्यमनोयोग, ३ उभय मनोयोग,
४ अनुभय मनो योग, ५ सत्य वचन योग, ६ असत्यवचनयोग,
७ उभयवचन योग, ८ अनुभय वचन योग, ९ औदारिक काय
योग, १० औदारिक मिश्र काय योग, ११ वैक्रियिक काय योग
१२ वैक्रियिक मिश्रकाययोग, १३ आहारककाययोग, १४ आहारक
मिश्रकाय योग, १५ कामाणि काययोग ॥

५७-संवर ।

३ गुप्ति, ५ समिति, १० धर्म, १२ भावना, २२ परीषद् जय, ५ चारित्र ।

३-गुप्ति ।

१ मनो गुप्ति २ वचन गुप्ति ३ काय गुप्ति ।

नोट—मन, वचन, काय को अपने वश में करना ।

५-समिति ।

१ ईर्ष्यासमिति, २ भाषासमिति, ३ एषणासमिति, ४ आदान
निक्षेपण समिति, ५ प्रतिष्ठापनासमिति ॥

१०-धर्म ।

१ उत्तमक्षमा, २ मार्दव, ३ आर्जव, ४ सत्य, ५ शौच, ६ संयम,
७ तप, ८ त्याग, ९ आकिंचन्य, १० ब्रह्मचर्य ॥

१२ भावना ।

१ अनित्य, २ अशरण, ३ संसार, ४ एकत्व, ५ अन्यत्व, ६ अशुचि
७ आश्रय, ८ संवर, ९ निजरा, १० लाक, ११ बोधिदुर्लभ, १२ धर्म ॥

अथ बाईस परीषद् ।

१ क्षुधा, २ तृषा, ३ शीत, ४ उष्ण, ५ दंश मशक, ६ नाग्न्य,
७ अरति, ८ स्त्री, ९ चर्या, १० आसन, ११ शयन, १२ दुर्बचन,
१३ वध बंधन, १४ अयाचना, १५ अलाभ, १६ रोग, १७ तृणस्पर्श
१८ मल, १९ असत्कार, २० प्रज्ञा (मदन करना) २१ अज्ञान, २२ अदर्शन ॥

नोट—जैनमुनि यह २२ परीषद् सहते हैं ।

५ चारित्र्य ।

१ सामायिक, २ छेदापस्थापना, ३ परिहार विशुद्धि, ४ सूक्ष्म
साम्पराय, ५ यथारूपात् ॥

नोट—यह ५७ क्रिया ५७ सम्बर कहलाती हैं ॥

६ रस ।

१ दही, २ दूध, ३ घी, ४ नमक, ५ मिठाई, ६ तेल ।

नोट—बहुत से नर नारी रस का त्याग करते हैं परन्तु कितने ही यह नहीं
जानते कि रस किस को कहते हैं उन को बाजे बाजे कुपड़ लोग खड़ा मिठा कड़वा
कसायला चरचरा और खारा इन को छै रस बताते हैं यह उनकी गलती है क्योंकि
तत्त्वार्थ सूत्र के आठवें अध्याय के ग्यारह सूत्र में जो रसों का वर्णन है वहां खड़ा,
मिठा, कड़वा, खारा, चरचरा, यह रस वियान करे हैं वह बाबत कर्म प्रकृति के लिये
हैं सो सिर्फ पांच लिखे हैं, चिकना शीत उष्ण को साथ स्पर्श प्रकृति में वर्णन करा
है सो वह और बात है । मुनिके लिये जो रस परित्याग का वर्णन है वहां दही, दूध,
घी, नमक, मिठाई, और तेल यही छै रस लिखे हैं देखो रत्नकरंड आवकाचार पृष्ठ
२६१, पस जनमत में दही, दूध, घी, नमक, मिठाई, और तेल यही ६ रस हैं जिन
को कोई रस किसी दिन छोड़ना हो इन्हीं में से ही छोड़े ॥

४ विकाथा ।

स्त्री कथा, भोजन कथा, देश कथा, राज कथा ॥

३ श्रुत्य ।

१ माया, २ मिथ्यात्व, ३ निदान ॥

६ स्नेहया ।

१ कृष्ण, २ नील, ३ कायोत, ४ पीत, ५ पद्म, ६ शुकु ।

७ भय ।

१ हसलोक का भय, २ परलोक का भय, ३ मरण का भय, ४ वेदना का भय, ५ अरक्षाभय, ६ अगुप्त भय, ७ अकस्मात्भय ॥

८ मद ।

१ जातिका मद, २ कुलका मद, ३ बलका मद, ४ रूपका मद, ५ विश्वाका मद, ६ नपका मद, ७ धन का मद, ८ ऐश्वर्यका मद ॥

मौन धारण के ७ समय ।

१ भोजन करते हुए, २ वसन (उलटी) करते हुए, ३ स्नान करते हुए, ४ स्त्री सेवन समय, ५ मल मूत्र त्याग करते हुए, ६ सामायिक करते हुए, ७ जिन पूजा करते हुए ॥

नोट—यह ७ क्रिया करते हुए नहीं बोलना चाहिये ॥

१६ कारणा भावना ।

१ दर्शनविशुद्धि, २ विनय संपन्नता, ३ शील व्रतेष्वनतिचारा, ४ आभीक्षण ज्ञानोपयोग, ५ संवेग, ६ शक्तिनस्त्याग, ७ तप, ८ साधु समाधि, ९ वैश्यावृत्य करण, १० अर्हज्ञप्ति, ११ आचार्य भक्ति,

१२ बहुश्रुतभक्ति, १३ प्रवचनभक्ति, १४ आवश्यकापरिहाणि,
१५ मार्गप्रभावना १६ प्रवचनवात्सल्य ॥

नोट—यह तीर्थंकर पद के देने वाली हैं, जो इन को भावे यानि इन रूप प्रवर्तें उस के तीर्थंकर गोत्र का बन्ध पड़ता है ॥

अथ सम्यक्तत्त्व का वर्णन ।

हे वालको अब हम तुम्हें कुछ सम्यक्ता का स्वरूप समझाते हैं ॥

सम्यक्तत्त्व ॥

अब यह बताते हैं कि सम्यक्ता किसकी कहते हैं इसके तीनजुज हैं १ सम्यग्दर्शन
२ सम्यग्ज्ञान ३ सम्यक् चारित्र सो इनका अलग अलग मतलब इस प्रकार है कि—

सम्यक् ।

सम्यक् शब्द का अर्थ सत्य यथार्थ, असल, ठीक है सम्यक्ता शब्द का अर्थ सत्यता यथार्थता, असलीयत है ॥

दर्शन ।

दर्शन नाम देखने का है परंतु जिस प्रकार बाज बाज स्थानों पर इसका अर्थ जानना सोना धर्म नियम नेत्र दर्पण भी है अन्य मत में १ सांख्य २ योग ३ न्याय ४ वैशेषिक ५ मोमांसा ६ वेदांत इन छै शास्त्र का नाम भी पद दर्शन है इसी प्रकार हमारे जैन मत में दर्शन नाम अज्ञान का है ईमान लाने का पेटकाद लाने का है निश्चय लाने का है मानने का है ॥

ज्ञान ।

ज्ञान नाम जानना, वाकफियत तमोज लियाकत मालूमात समस्ततथा बुद्धिका है ॥

चारित्र ।

चारित्र नाम आचरण प्रवर्तन चलन आदत चाल चलन का है ॥

सम्यग्दर्शन ।

सम्यग्दर्शन—नाम सत्य अज्ञान का है जिस प्रकार जीवादिक पदार्थों का जो असली स्वरूप असली स्वभाव है उस का उस ही रूप अज्ञान होना जैसे कि अपने तैई ऐसा समझना कि यह मेरा शरीर मेरी आत्मा से भिन्न है यह जो है मैं इस से भिन्न चेतन हूं ज्ञान दर्शन मेरा स्वभाव है ऐसे कंबली कर कहे तबों में शंकादि दोष रहित जो अबल अधान तिसका नाम सम्यग्दर्शन है ॥

सम्यग्ज्ञान ।

सम्यग्ज्ञान—नाम सच्चे ज्ञान का है यानि सच्ची वाकफियत का है यानि जिस प्रकार जीवादिक पदार्थ तिष्ठे हैं उन को उसी रूप जानना तिसका नाम सम्यग्ज्ञान है, संशय कहिये संदेह विपर्यय कहिये कुछ का कुछ (खिलाफ) भ्रमभय-वसाय कहिये वस्तु के ज्ञान का अभाव इत्यादिक दोषों करके रहित प्रमाण नयों कर निर्णय कर पदार्थों को यथार्थ जानना तिसका नाम सम्यग्ज्ञान है ॥

सम्यक्चारित्र ।

सम्यक्चारित्र—नाम सच्चे चारित्र (यथार्थचारित्र)का है यानि सत्यरूपप्रवर्तने का है जिन क्रियाओंसे संसारमें भ्रमण करनेके कारण जो कर्म उत्पन्न होवें वह क्रिया न करनी और जिन क्रिया तथा भावों से नये कर्म उत्पन्न न होवें उस रूप प्रवर्तना अर्थात् कर्म के प्रहण होने के कारण जो क्रिया उनका त्याग कर अतीचार रहित मूल गुणों उत्तरगुणों को पालना धारण करना उसका नाम सम्यक् चारित्र है ॥

सम्यग्दृष्टि ।

सम्यग्दृष्टि—उसको कहते हैं जिसके सम्यक्त्व उत्पन्न भई हो अर्थात् सत्यता प्रकट भई हो यहां सत्यता से यह मुराद है कि जो अपने आत्मा और पर शरीरादिक के असली स्वरूप का भ्रद्धानी हो जानकार हो वह सम्यग्दृष्टि कहलाता है सो-सम्यग्दृष्टि दो प्रकारके होते हैं एक अविरत दूसरा अविरतव्रतो, सम्यग्दृष्टि वह है जो केवल आत्मा और परपदार्थ के, असली स्वभाव का भ्रद्धानी और जानकार है और चारित्र नहीं पालते और व्रतो सम्यग्दृष्टिवह है जो अपने आत्मा और पर पदार्थका तथा निज स्वभावका भ्रद्धानी भी है जानकार भी है और चारित्र भी पालते हैं जिनके सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक् चारित्र तीनों पाइये वह व्रतो सम्यग्दृष्टि है ।

यहां इतनी बात और समझनी है कि सम्यक्त्व नाम सम्यग्दर्शन या सम्यग् दर्शन-सम्यग्ज्ञान इन दोनों या सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र इन तीनों की प्राप्ति का है यदि किसी जीव के सम्यग्दर्शन न होवे और वाकी के दोनों होवें तो उसके सम्यक्त्व की उत्पत्ति नहीं, जिस जीव के केवल सम्यग्दर्शन ही होवे और सम्यग्ज्ञान सम्यक् चारित्र न भी होवें तो भी उस के सम्यक्त्व है जैसे वृक्ष के जड़ है उसी प्रकार इन तीनों का सम्यग्दर्शन मूल है इसके बिना उन दोनों से कभी भी मोक्ष फल की प्राप्ति नहीं अर्थात् इस सम्यग्दर्शन के बिना ज्ञान और चारित्र कार्यकारी नहीं प्रयोजन ज्ञान तो कुज्ञान और चारित्र कुचारित्र कहलाता है इसलिये संसार के जन्म मरण रूप दुःख का अभाव नहीं हो सकता ॥

उपशम ।

उपशम नाम है दयजाने का शांत हो जाने का कमजोर हो जाने का जैसे तेज भग्नि चलती हुई शांत हो जावे उसकी तेजो घट जावे उसी प्रकार जब कर्मका बल घट जावे उसे उपशम कहते हैं ॥

क्षयोपशम ।

इस पद में क्षय और उपशम दो शब्द हैं उपशम का अर्थ ऊपर बता चुके हैं क्षयका अर्थ है नष्ट हो जाना जाता रहना नाश को प्राप्त होना सो जब कर्म की दो हालत होती हैं उस का जोर भी घट जाता है वह शांत हो जाता है और किसी कदर घटता भी जाता है नष्ट भी होता जाता है उस हालत में जो कर्म हो उसे कर्म का क्षयोपशम कहते हैं ॥

क्षय ।

क्षय का अर्थ नष्ट होना बता चुके हैं सो जैसे काफूर की डली पड़ी २ घटनी शुरू हो जाती है इस हालत में जब कर्म हो जो घटता ही चला जावे उसका नाम कर्म का क्षय कहलाता है अर्थात् कर्म का क्षय होता है ॥

सम्यक्त्व की उत्पत्ति ।

जब इस जीव के दर्शन मोह का उपशम या क्षय या क्षयोपशम होय तब इस के सम्यक्त्व उत्पन्न होय है वगैर दर्शन मोह के उपशम या क्षय या क्षयोपशम के सम्यक्त्व की उत्पत्ति होती नहीं सो यह सम्यक्त्व दो प्रकार से उत्पन्न होय है या तो स्वतःस्वभाव या दूसरे के उपदेश से सो इन में से एक तो निसर्गज सम्यक्त्व कहलाता है दूसरा अधिगमज सम्यक्त्व कहलाता है ॥

निसर्गज सम्यक्त्व ।

निसर्गज शब्द का अर्थ है (स्वतःस्वभाव) कुदरती खुदबखुद सो जो सम्यक्त्व स्वतःस्वभाव खुदबखुद वगैर किसीके उपदेशके उत्पन्न होवहनिसर्गज सम्यक्त्व है ॥

अधिगमज सम्यक्त्व ।

अधिगमज शब्दका अर्थ है प्राप्तता हासिलता सो जो सम्यक्त्व किसी दूसरे के उपदेश से उत्पन्न होवे वह अधिगमज सम्यक्त्व कहलाता है जो सम्यक्त्व पढ़ने से होवे वह भी अधिगमजसम्यक्त्व है शास्त्र भी दूसरे का उपदेश है किसी को ज्ञानी समझाना या लिखकर समझाना दोनों ही उपदेश हैं ॥

बीतराग सम्यक्त्व ।

मिजात्म स्वरूपकी विशुद्धता सो बीतराग सम्यक्त्व है ॥

अथ पंचपरमेष्ठि के १४३ मूल गुण ।

गाथा ।

अरहंता छियाला सिद्धा अहेव सूर छत्तीसा ।

उवज्झायापणवीसा, साहूणं होंति अडवीसा ॥

अर्थ—अरहंत के गुण ४६ सिद्ध के गुण ८ आचार्य के गुण ३६ उपाध्याय के गुण २५ साधु के गुण २८ होते हैं ॥

नोट—यहां बालकों को यह समझ लेना चाहिये कि पंचपरमेष्ठि के इन १४३ मूलगुणों के सिवाय और भी अनेक गुण होते हैं, पाँचों परमेष्ठि के गुणों का तो क्या ठिकाना सिर्फ मुनि के ही शास्त्र में ८४ लाख गुणों का होना लिखा है । सो यहाँ इस का मतलब यह समझ लेना चाहिये कि गुण दो प्रकार के होते हैं एक मूल गुण (लाजमी) (compulsary) दूसरे उत्तर गुण (अव्यत्यायी) (optional) होते हैं सो मूल गुण उसको कहते हैं जो उनमें वह जरूर होवे और उत्तर गुण उसको कहते हैं कि वह उनमें होवे भी या उनमें से कुछ न भी होवे उत्तर गुण उनके शरीर की ताकत और भावों की निलमता के अनुसार होते हैं और मूलगुणों में शरीर की ताकत और भावों की दृढ़ता का विचार नहीं यह तो उनमें होने जरूरी लाजमी हैं इन बिना उनका पद दूषित है ॥ सो कवि बुधजय जी ने इन १४३ मूल गुणों को ३६ छन्दों में गूँथ कर उस पाठका नाम इष्ट-छत्तीसी रक्खा है सो वह १४३ मूल गुण अर्थ सहित इन यहाँ लिखते हैं ताकि सर्व बालक उसका मतलब समझ सकें ॥

इष्ट छत्तीसी ।

मंगलाचरण । सौरठा ।

प्रणमं श्रीअरहंत, दया कथित जिन धर्म को ।

गुरु निरर्थ महन्त, अवर न मानूं सर्वथा ॥

विनगुण की पहिचान, जाने वस्तु समानता ।

तातें परम बखान, परमेष्ठी के गुण कहूं ॥

राग द्वेषयुत देव, मानें हिंसाधर्म पुनि ।

सम्रन्थिनि की सेव, सो मिथ्याती जग भ्रमों ॥

अर्थ—दयामय जैन धर्म को प्रकाश करने वाले श्रीअरहंतदेव और परिग्रह रहित गुरु को मैं नमस्कार करूं हूं अन्य (कुदेवादिक) को नहीं ॥

क्योंकि बिना गुणोंको पहिचानके समस्त अच्छी बुरीवस्तु बराबर मालूम होती है इस लिये पंचपरमेष्ठि को परमोत्कृष्ट जानकर मैं उनके गुण वर्णन करूं हूं ॥

जो राग, द्वेष युक्त देव और हिंसारूप धर्म को मानने वाले हैं और परिग्रह सहित गुरु की सेवा करते हैं वह मिथ्याती जगत् में भ्रमों हैं ॥

अथ अर्हंत के ४६ मूल गुण (दोहा)

चौतीसों अतिशय सहित, प्रातहार्य पुनि आठ ।

अनन्त चतुष्टय गुण सहित, छीयालीसों पाठ ॥ १ ॥

अर्थ—३४ अतिशय ८ प्रातिहार्य ४ अनन्तचतुष्टय यह अर्हंतके ४६ मूलगुण होते हैं

३४ अतिशय । दोहा ।

जन्में दश अतिशय सहित, दश भए केवल ज्ञान ।

चौदह अतिशय देवकृत, सब चौतीस प्रमान ॥ २ ॥

अर्थ—१० अतिशय संयुक्त जन्मते हैं १० केवल ज्ञान होने पर होते हैं १४ देव कृत होते हैं अर्हंत के यह ३४ अतिशय होते हैं ॥

जन्म के १० अतिशय । दोहा ।

अतिसुरूप सुगन्ध तन, नाहिं पसेव निहार ।

प्रियहित वचन अतौल बल, रुधिर श्वेत आकार ॥ ३ ॥

लक्षण सहस्र अरु आठतन, समचतुष्कसंठान ।

वज्रवृषभ नाराच युत, ये जन्मत दश जान ॥ ४ ॥

अर्थ—१ अत्यन्त सुन्दर शरीर, २ अतिसुगन्धमय शरीर, ३ पसेव रहित

शरीर ४ मल मूत्र रहित शरीर ५ हितमित प्रिय वचन बोलना ६ अतुल्यबल ७ दुग्ध वत् श्वेत रुधिर ८ शरीर में १००८ लक्षण, ९ सम चतुरस्रसंस्थान शरीर, अर्थात् भरहन्त के शरीर के अङ्गोंकी बनावट स्थिति चारों तरफ से ठीक होती है किसी अङ्ग में भी कसर नहीं होती १० बज्रवृषभनाराचसंहनन यह दश अतिशय अर्हत् के जन्म से ही उत्पन्न होते हैं ॥

नोट—यहां बालकों को यह समझ लेना चाहिये कि यह जन्म के १० अतिशय हर एक भरहन्त (केवली) के नहीं होते सिवाय पञ्चकल्याणक को प्राप्त होने वाले तीर्थंकरों के जितने दूसरे क्षत्री वैश्य और ब्राह्मण मुनि पदवी धार केवल ज्ञान को प्राप्त होते हैं, या जो विदेह क्षेत्रमें तीन कल्याणक या दो कल्याणक वाले तीर्थंकर होते हैं उनके यह जन्मके १० अतिशय सारे नहीं होते उनका जन्म समय खून (रुधिर) छाल होता है सुफेद नहीं होता उनके निहार (टटो फिरना पिशाच करना) भी होता है उनके पशोष भी आता है उनके शरीर में जन्म समय १००८ लक्षण नहीं होते, वह जन्म समय अतुल बलके धारी नहीं होते, अतुल बल उस को कहते हैं जिसके बलकी तुलना कहिये अन्दाजा न हो, चक्रवर्ती, नारायण के बल का तुलना (अन्दाजा) होता है पञ्च कल्याणक को प्राप्त होने वाले तीर्थंकर में अतुल (बेहद) बल होता है देखो श्री नेमिनाथ ने नारायण को एक अंगुली से झुला दिया था ॥

पस यह जन्म के पूरे १० अतिशय उनही भरहन्त में जानने जो पहले भव या भवों में तीर्थंकर पदवी का बन्ध बांध पञ्च कल्याणक को प्राप्त होने वाले तीर्थंकर उत्पन्न होय केवल ज्ञान को प्राप्त होते हैं ॥

केवल ज्ञान के १० अतिशय । दीक्षा ।

योजन शत इक में सुभिख, गगन गमन मुखचार ।

नहिं अदया उपसर्ग नहिं, नाहीं कवलाहार ॥ ५ ॥

सब विद्या ईश्वर पनों, नाहि बढै नख केश ।

अनिमिषदृग् छाया रहित, दश केवल के वेश ॥ ६ ॥

अर्थ—१ एक सौ योजन सुभिख, अर्थात् जिस स्थान में केवली तिष्ठें उन से चारों तरफ सौ सौ योजन सुकाल होता है, २ आकाश में गमन ३ चार मुखों का दीखना अर्थात् अर्हत् का मुख चारों तरफ से नजर आता है ४ अदया का अभाव, ५ उपसर्ग रहित ६ कवल (प्राप्त) आहार वर्जित, ७ समस्त विद्याओं का स्वामी पना

८ नख केशों का नहीं बढ़ना, ९ नेत्रों को पलकें नहीं टिमकना, १० छाया कर रहित शरीर । यह देश अतिशय केवल ज्ञान के होने पर उत्पन्न होते हैं ॥

देव कृत १४ अतिशय ॥ दोहा ॥

देव रचित हैं चार दश, अर्द्ध मागधी भाष ।

आपस माहीं मित्रता, निर्मल दिश आकाश ॥ ७ ॥

होत फूल फल ऋतु सबै, पृथिवी काच समान ।

चरण कमल तल कमल है, नभ तैं जयजय बान ॥ ८ ॥

मन्द सुगन्ध बयारि पुनि, गन्धोदक की वृष्टि ।

भूमि विषे कंटक नहीं, हर्ष मई सब सृष्टि ॥ ९ ॥

धर्म चक्र आगे रहै, पुनि वसु मंगल सार ।

अतिशय श्रीअरहन्त के, यह चौतीस प्रकार ॥ १० ॥

अर्थ—१ भगवान् की अर्द्धमागधी भाषा का होना, २ समस्त जीवों में परस्पर मित्रता का होना, ३ दिशा का निर्मल होना, ४ आकाश का निर्मल होना, ५ सब ऋतु के फल फूल धान्यादिक का एक ही समय फलना, ६ एक योजन तक कृी, पृथिवी का वर्षणवत् निर्मल होना, ७ चलते समय भगवान् के चरण कमल के तले स्वर्ण कमल का होना, ८ आकाश में जय जय ध्वनि का होना, ९ मन्द सुगन्ध पवन का चलना, १० सुगन्ध मय जल की वृष्टि का होना, ११ पवनकुमार देवन कर भूमि का कण्टक रहित करना, १२ समस्त जीवों का आनन्द मय होना, १३ भगवान् के आगे धर्म चक्र का चलना, १४ छत्र चमर ध्वजा घण्टादि अष्टमंगल द्रव्यों का साथ रहना ॥

इस प्रकार ३४ अतिशय अर्हंत तीर्थंकर के होते हैं ॥

८ प्रातिहाय्य ॥ दोहा ॥

तरु अशोक के निकट में, सिंहासन छविदार ॥

तीन छत्र शिर पर लसैं, भामंडल पिछवार ॥ ११ ॥

दिव्यध्वनि मुख तैं खिरे, पुष्प वृष्टि सर होय ।

ढारें चौंसठि चमर जख, बाजें दुंदुभि जोय ॥ १२ ॥

अर्थ—१ अशोक वृक्षका होना जिस कं देखने से शोक नष्ट होजाय, २ रत्न भय सिंहासन ३ भगवान् के सिर पर तीन छत्र का फिरना, ४ भगवान् के पीछे मार्मण्डल का होना ५ भगवान् के मुख से निरक्षरी दिव्यध्वनि का होना, ६ देवों कर पुष्प वृष्टि का होना, ७ यक्ष-देवों कर चौंसठ चवरों का ढोलना, ८ दुन्दुभी बाजों का धजना यह ८ प्रातिहार्य हैं ॥

समवशरण की १२ सभा ।

समवशरण में गंधकुटी के हर तरफ़ गोलाकर प्रदक्षिणा रूप १२ सभा होय हैं ।

- १-पहली सभा में गणधर और अन्य मुनि विराजे हैं ।
- २-दूसरी सभा में कल्पवासी देवों की देवी तिष्ठे हैं ।
- ३-तीसरी सभा में आर्यिका और श्राविकायें तिष्ठे हैं ।
- ४-चौथी सभामें ज्योतिषी देवों की देवी तिष्ठे हैं ।
- ५-पांचवी सभा में व्यंतर देवों की देवी तिष्ठे हैं ।
- ६-छठी सभा में भवनवासी देवों की देवी तिष्ठे हैं ।
- ७-सातवीं सभा में १० प्रकार के भवनवासी देव तिष्ठे हैं ।
- ८-आठवीं सभा में ८ प्रकार के व्यंतर देव तिष्ठे हैं ।
- ९-नवमी सभा में चन्द्र सूर्यादि विमानों में रहने वाले ५ प्रकार के ज्योतिषी देव तिष्ठे हैं ।
- १०-दशवां सभा में १६ स्वर्गों के वासी इन्द्र और देव तिष्ठे हैं ।
- ११-ग्यारवीं सभा में मनुष्य तिष्ठे हैं ॥
- १२-बारहवीं सभा में पशु, पक्षी, और तिर्यच तिष्ठे हैं ॥

नोट—समवशरण में इन का आना जाना लगा रहता है कोई आवे है, कोई जावे है कोई धर्मोपदेश सुने है समवशरण का यह अतिशय है । कि समवशरण में रात दिन का मेद नहीं हर वक्त दिन ही रहे है रात्री नहीं होती और कितने ही देव मनुष्य आजवें परन्तु समवशरण में सब समाजाते हैं जगह का अभाव कभी भी नहीं

होता है और समवशाण में मोह, भय, द्वेष, विषयों को अभिलाषा, रति, अदेख का भाव, छींक, जम्माई, खांसी डकार, निद्रा, तंद्रा (उघना) क्लेश, विमारी, भय, प्यास, आदि किसी जीव के भी धकल्याण तथा विघ्न नहीं होता और जैसे जल जिस वृक्ष में जाता है उसी रूप होजाता है तैस ही भगवान की वाणी अपनी अपनी भाषा में सब समझे हैं ॥

अनन्त चतुष्टय ॥ दोहा ॥

ज्ञान अनन्त अनन्त सुख, दशअनन्त प्रमान ।

बल अनन्त अरहंतसो, इष्टदेव पहिचान ॥ १३ ॥

अर्थ—१ अनन्त दर्शन, २ अनन्तज्ञान, ३ अनन्तसुख, ४ अनन्त वीर्य इतने गुण जिस में हों वह अर्हत हैं चतुष्टयनाम चार का है अनन्त चतुष्टयनाम चार अनन्त का है अनन्त नाम जिस का अन्त न हो अर्थात् जिस की कोई हद्द न हो जब यह आत्मा अरहन्त पद को प्राप्त होता है तब इस को अनन्त चतुष्टय की प्राप्ति होती है ॥

१८ दोष वर्णन । दोहा ।

जन्म जरा तिरषा क्षुधा, विस्मय आरत खेद ।

रोग शोक मद मोह भय, निद्रा चिन्ता स्वेद ॥ १४ ॥

राग द्वेष अरु मरण पुनि, यह अष्टा दश दोष ।

नाहिं होत अरहंन के सो छवि लायक मोष ॥ १५ ॥

अर्थ—१ जन्म, २ जरा, ३ तृषा, ४ क्षुधा, ५ आश्चर्य अरति (पीडा) ७ खेद (दुःख), ८ रोग, ९ शोक, १० मद, ११ मोह, १२ भय, १३ निद्रा, १४ चिन्ता, पसीना, १६ द्वेष, १७ प्रीति, १८ मरण । यह १८ दोष अरहंत के नहीं होते ॥

अथ सिद्धों के ८ मूल गुण । सौरठा ।

समकित दरसन ज्ञान अगुरु लघु, अवगाहना ।

सूक्ष्म वीरजवान निराबाध गुण सिद्ध के ॥ १६ ॥

अर्थ—१ सम्यक्त्व, २ दर्शन, ३ ज्ञान, ४ अगुरुलघुत्व, ५ अवगाहनत्व, ६ सूक्ष्मपना, ७ अनंत वीर्य ८ अव्याबाधत्व यह सिद्धों के ८ मूल गुण होते हैं ॥

अथ आचार्य के ३६ मूल गुण । दोहा ।

द्वादश तप दश धर्म युत, पाले पंचाचार ।

षट् आवशिक त्रय गुप्ति गुण, आचारज पदसार ॥ १७ ॥

अर्थ—तप १२, धर्म १०, आचार ५, आवश्यक ६, गुप्ति ३ । यह आचार्य के ३६ मूल गुण होते हैं ॥

१२ तप । दोहा ।

अनशन ऊनोदर करे, व्रत संख्या १२ छोर ॥

विविक्तशयन आसन धरे, कायक्लेश सुठोर ॥ १८ ॥

प्रायश्चित्त धर विनय युत, वैयाव्रत स्वाध्याय ।

पुनि उत्सर्ग विचार के, धरे ध्यान मन लाय ॥ १९ ॥

अर्थ—१ अनशन (न खाना), २ ऊनोदर (थोडासा खाना) ३ व्रतपरिसंख्यान, ४ १२ व्रत परित्याग, विविक्तशय्यासन, ६ कायक्लेश, (यह छे प्रकार का वाद्य तप है) ७ प्रायश्चित्त, ८ पांच प्रकार का विनय ९ वैयावृत्य करना, १० स्वाध्याय करना, ११ व्युत्सर्ग (शरीर से ममत्त्व छोड़ना) १२ ध्यान (यह छे प्रकार का अन्तरंग तप है) ।

१० धर्म (दोहा) ।

क्षमा मारदव आरजव, सत्य बचन चित्त पाग ।

संयम तप त्यागीसरव, आर्किचन तिय त्याग ॥ २० ॥

अर्थ—उत्तम क्षमा, २ मारदव, ३ आर्जव, ४ सत्य, ५ शौच, ६ संयम, ७ तप, ८ त्याग, ९ आर्किचन्य, १० ब्रह्मचर्य यह दश प्रकार के उत्तम धर्म हैं ॥

६ आवश्यक । दोहा ।

समताधर बन्दन करे, नानास्तुति बनाय ।

प्रति क्रमण स्वाध्याय युत, कायोत्सर्ग लगाय ॥ २१ ॥

अर्थ—१ समता (समस्त जीवों में समता भाव रखना), २ बन्दना, ३ स्तुति (पंचपरमेष्ठी की स्तुति करना) ४ प्रति क्रमण (लगे हुए दोषों का प्रवृत्ताप करना) ५ स्वाध्याय, ६ कायोत्सर्ग ध्यान करना यह छे आवश्यक हैं ॥

५ आचार और ३ गुप्ति । दोहा ।

दर्शन ज्ञान चरित्र तप, वीरज पंचाचार ।

गोपे मन बचन काय को, गिणछतीस गुणसार ॥२२॥

अर्थ—१ दर्शनाचार, २ ज्ञानाचार, ३ चरित्राचार, ४ तपाचार, ५ वीर्याचार, यह पांच आचार हैं और सर्वसावध योग जो पापसहितमन, वचन, काय, की प्रवृत्ति, उसका रोक्ना सो गुप्ति है अर्थात् १ मनोगुप्ति मन को वश में करना, २ वचन गुप्ति (वचनको वश में करना), ३ काय गुप्ति (शरीर को वशमें करना) यह तीन गुप्ति हैं।

तीन गुप्ति के अतिचार ।

१ रागादि सहित स्वाध्यायमें प्रवृत्ति तथा अंतरंग में अशुभ परिणाम इत्यादि मनोगुप्ति के अतिचार हैं ॥

२ द्वेष से तथा राग से तथा गर्व से मौनधारण करना इत्यादि वचन गुप्ति के अतिचार हैं ॥

३ असावधानी से काय की क्रिया का त्याग करना तथा एक पैर से खड़ा रहना तथा जीव सहित मृमि में तिष्ठना तथा गर्वधकी निश्चल तिष्ठना तथा शरीर में ममता सहित कायोत्सर्ग करना तथा कायोत्सर्ग के जो ३१ दोष हैं उनमें से कोई दोष लगावना इत्यादि काय गुप्ति के अतिचार हैं जैन के मुनि इत्यादि दोष दार तीन गुप्ति का पालन करते हैं । यह आचार्य के ३६ मूल गुण कहे ।

अथ उपाध्याय के २५ मूल गुण । दोहा ।

चौदह पूर्व को धरे, ग्यारह अंग सुजान ।

उपाध्याय पच्चीस गुण, पढ़े पढ़ावे ज्ञान ॥२३॥

अर्थ—उपाध्याय ११ अंग १४ पूर्व के धारी होते हैं इनको आप पढ़ें औरोंको पढ़ावें ।

११ अंग । दोहा ।

प्रथम हि आचारांग गण, दूजा सूत्र कृतांग ।

स्थानांग तीजा सुभग, चौथा समवायांग ॥ २४ ॥

व्याख्याप्रज्ञप्तिपञ्चमो, ज्ञातृकथा षट् आन ।

पुनि उपासकाध्ययन है, अन्त कृत दश ठान ॥२५॥

अनुत्तरण उत्पाद दश, विपाक सूत्र पहिचान ।

बहुरि प्रदन व्याकरण युत्त, ग्यारह अंग प्रमान ॥ २६ ॥

अर्थ—१ आचारंग, २ सूत्रकृतांग, ३ स्थानांग, ४ समवायांग, ५ व्याख्या-
प्रवृत्ति, ६ ज्ञातृक्यांग, ७ उपासकाध्ययनांग, ८ अन्तकृतदशांग, ९ अनुत्तरणोत्पाद
दशांग, १० प्रदन व्याकरणांग, ११ विपाकसूत्रांग । यह ग्यारह अंग हैं ॥

चौदह पूर्व । दोहा

उत्पाद पूर्व अग्रायणी, तीजो वीरज वाद ।

अस्ति नास्ति परवादपुनि, पञ्चमज्ञान प्रवाद ॥ २७ ॥

छद्वा कर्म परवाद है, सत्प्रवाद पहिचान ।

अष्टम आत्म प्रवाद पुनि, नवमोप्रत्याख्यान ॥ २८ ॥

विद्यानुवाद पूरव दशम, पूर्व कल्याण महन्त ।

प्राणवाद क्रिया बहुरि, लोक बिन्दु है अन्त ॥ २९ ॥

अर्थ—१ उत्पादपूर्व, २ अग्रायणी पूर्व, ३ वीर्यानुवाद पूर्व, ४ अस्ति नास्ति
प्रवाद पूर्व, ५ ज्ञान प्रवाद पूर्व, ६ कर्म प्रवाद पूर्व, ७ सत्यप्रवाद पूर्व, ८ आत्मप्रवाद
पूर्व, ९ प्रत्याख्यान पूर्व, १० विद्यानुवादपूर्व, ११ कल्याणवाद पूर्व, १२ प्राणानुवादपूर्व,
१३ क्रियाविशाल पूर्व, १४ लोक बिन्दु पूर्व । यह १४ पूर्व हैं ॥

अथ सर्व साधु के २८ मूल गुण । दोहा ।

पंच महाव्रत समितिपण, पण इंद्रियन का रौध ।

षट् आवश्यक साधु गुण, सात शेष अवबोध ॥ ३० ॥

अर्थ—५ महाव्रत, ५ समिति, ५ इंद्रियों का रोकना, ६ आवश्यक, ७ अवबोध
यह २८ मूलगुण साधु के जानो ॥

पंचम महाव्रत ॥ दोहा ॥

हिंसा अनृत तस्करी, अब्रह्मपरिग्रह पाप ।

मनवचतनतैत्यागवो, पञ्च महाव्रत थाप ॥ ३१ ॥

अर्थ— १ अहिंसा महाव्रत, २ सत्यमहाव्रत, ३ अचौर्य महाव्रत, ४ महाचर्य महाव्रत, ५ परिग्रहत्याग महाव्रत यह पांच महाव्रत हैं ॥

नोट—सुनों के वास्ते यह पांच महाव्रत हैं आषक के वास्ते यह पांच अणुव्रत हैं इन पांच व्रतों के बरखिलाफ पांच पापों की पांच कथा बड़े सुकुमाल चरित्र में पृष्ठ २२ से ३२ तक लिखी हैं जो मोती समान छपा हुआ हमारे यहां से १) रुपये में मिलता है जिसे वह कथा देखनी हो उसमें देखे ॥

५ समिति । दोहा ।

ईर्ष्या भाषा एषणा, पुनि क्षेपण आदान ।

प्रतिष्ठापनायुत क्रिया, पांचों समिति विधान ॥ ३२ ॥

अर्थ— १ ईर्ष्या समिति—परमागम की आज्ञा प्रमाण प्रमाद रहित यत्नाचार से जीवों की रक्षा निमित्त भूमि को देख कर गमन करना तिसका नाम ईर्ष्यासमिति है ।

२ भाषा समिति—देश, काल के योग्य अयोग्य को विचार कर संदेह रहित सूत्र की आज्ञा प्रमाण हित मित वचन बोलना तिसका नाम भाषा समिति है ।

३ एषणा समिति—जिज्ञा इन्द्रियको लंपटताको बाग आचारांग सूत्रके हुकम प्रमाण उन्नमादि ४६ दोष ३२ अंतराय द्वार आहार करना तिसका नाम एषणा समिति है ।

४ आदान निक्षेपणा समिति—प्रमाद रहित यत्नाचार से शरीरादिक मयूर पिच्छिका, कमंडलु, शस्त्र यह उपकरण जीव हिंसा के कारण द्वार सहज से रखने सहज से उठावने तिसका नाम आदान निक्षेपणा समिति है ।

५ प्रतिष्ठापना समिति—जीव रहित भूमि विषे तथा जहां जीवों की उत्पत्ति होने का कारण न हो ऐसी भूमि विषे यत्नाचार से मल मूत्र, कफ, नासिका का मल नख, केशादि क्षेपणा (झालना) तिसका नाम प्रतिष्ठापना समिति है यह पांचसमिति हैं

५ समिति के अतिचार (दोष)

१ गमन करते समय भूमिको मले प्रकार नहीं देखना और वन, पर्वत, वृक्ष नगर, बाजार, तथा मनुष्यों का रूप आदि देखते हुए चलना इत्यादि ईर्ष्यासमिति के अतिचार हैं ॥

२ देश, काल के योग्य अयोग्य का नहीं विचार करके पूर्ण सुने बिना पूर्ण जाने बिना बोलना इत्यादि भाषा समिति के अतिचार हैं ॥

३ उहमादि कोई दोष लगाय तथा रसकी लंपटता से तथा प्रमाण से अधिक भोजन करना इत्यादि एषणा समिति के अतिचार हैं ।

४ भूमि तथा शरीरादि उपकरणों को शीघ्रता से उठावना भेलना अच्छी तरह नेत्रों से नहीं देखना तथा मयूर पिच्छिका से मले प्रकार झाड़न पछन नहीं करना जल्दी से करना इत्यादिक आदान निक्षेपणा समिति के अतिचार हैं ।

५ अशुद्ध भूमि विषे तथा जीवों सहित भूमि विषे जहाँ जीवों की उत्पत्ति होने का कारण हो ऐसी भूमि विषे मल मूत्रादिक्षेपना (झालना) इत्यादि प्रतिष्ठापना समिति के अतिचार हैं जैन के मुनि इत्यादि दोषों को दूरकर पाँवों समितिका पालन करते हैं ॥

५ इन्द्रियदमन और बाकी । दोहा ।

स्पर्शन रसना नासिका, नयन श्रोत्र का रोध ।

षट् आवशि मंजन तजन, शयन भूमि को शोध ॥ ३३ ॥

वस्त्रत्याग कचलौच अरु, लघु भोजन इकत्तार ।

दांतन मुख में ना करें, ठाड़े लेय अहार ॥ ३४ ॥

वरण गुण आचार्य में, षट् आवश्यक सार ।

ते भी जानो साधु के, ठाड़स इस परकार ॥ ३५ ॥

साधमी भविपठन को, इष्टछतीसी ग्रन्थ ।

अल्प बुद्धि बुधजन रचो, हितमित शिवपुर पन्थ ॥ ३६ ॥

अर्थ—१ स्पर्शन (त्वक्) २ रसना, ३ घ्राण, ४ चक्षु, ५ श्रोत्र इन पाँच इन्द्रियों की वश करना । और १ याचज्जीव स्नान त्याग, २ भूमि पर सोना, ३ वस्त्रत्याग, ४ केशों का लौच करना, ५ एक बार लघु भोजन करना, ६ दांतन नहीं करना, ७ खड़े आहार लेना सात तो यह और ६ आवश्यक जो आचार्यों के गुणों में वर्णन कर चुके हैं इस प्रकार २८ मूल गुण सर्व सामान्य मुनि आचार्यों और उपाध्याय के होते हैं ॥

तीन गुप्ति का प्रश्न उत्तर ।

यदि यहाँ कोई यह प्रश्न करे कि पाँच महाव्रत, पाँच समिति, तीन गुप्ति यह तरह प्रकार के चारित्र्य पालन वाले जो हमारे दिगम्बर गुरु (मुनि) (साधु) उनके

मानने वाले हम तेरह पंथी जैनी कहलाते हैं सो मुनि के २८ मूल गुणों में तीन गुणित नहीं कही सो क्या जैन मुनि तीन गुणित नहीं पावते ?

इस का उत्तर यह है कि जैन के सर्व साधु अपनी शक्ति समान तीन गुणित का पालन करते हैं उन तीन गुणित का वर्णन आचार्य के गुणों में हो चुका है यहाँ साधु के गुणों में दुबारा इस वास्ते नहीं लिखा कि आचार्य के तो वह मूल गुणों में क्या मिल हैं आचार्य को उन का पालना लाजमी है जो आचार्य तीन गुणित को न पाले उस का आचार्य पद खंडित है और साधु के यह तीन गुणित उत्तर गुणों में हैं अगर किसी साधु से कोई गुणित किसी काल में न भी पले तो उस से उस का साधुपना खंडित नहीं होता देखो हरिवंश पुराण सप्ता ५७९ अतिमुक्त महामुनि अवधि ज्ञानी ने कंठा की राणी जीवज्जरा को कहा भद्रो जीवज्जरा, जिस देवकी के यह वस्त्र नू मुझे दिखातो है इसके पुत्र तेरे पति और पिता के मारने वाला होयगा और भी श्रेणिक शरिज आदि पंथों में मुनियों से गुणित न पलने की पेसी अनेक कथा हैं सो मुनि के यह तीन गुणित मूल गुणों में नहीं है उत्तर गुणों में हैं सर्वजैन मुनि इन तीन गुणित का अपनी शक्ति अनुसार पालन करे हैं परन्तु किसी काल में किसी साधु से नहीं भी पलती इस वास्ते इनको साधुओं के मूल गुणों में नहीं लिखा ।

इति पंच परमेष्ठि के १४३ मूल गुणों का वर्णन समाप्तम् ॥

अथ ७ व्यसन का वर्णन ।

१ जूवा, २ मांस, ३ मदिरा, ४ गणिका, [रंडी], ५ शिकार
६ चोरी, ७ परस्त्री ।

नोट—इनका खुलासा इस प्रकार है १ जूवा उसे कहते हैं जो पैसा, रुपैयाँ, गिनी, मोटा, जेवर धगैरा या मकान, जमीन, असबाब, कपड़ा, हाथी, घोडास्त्री धगैरा भूत को दावपर लगाकर खेलना या ताश शतरंज चौपड घुडदौड, अंटा आदि दूसरे का धन लेने और निज धन देनेकी वाजी लगाकर खेलना, पालीका सट्टा अफीमका सट्टा कई भनाज सोना चाँदी आदि का सट्टा बघनी यह सब जूवा है जिसके जूवे का त्याग हो वह किसी प्रकार का सट्टा या बघनी का सौदा नहीं कर सकता और न घुडदौड का टिकट ले सकता न किसी वस्तु की लाटरी में आप हिस्सा ले सकता है वह सब जूवा है जिसके पोछे जूवे का देव लग जाता है वह मेहनत करके कमाने लायक नहीं रहता वह जो

कमाता है इकट्ठा करके सदा सब जूवे में डार आता है जुवारी सदा गरीब दुःखी रहता है सारी उमर तड़फता ही मरता है जब उसके पास धन नहीं रहता तब चोरी करते लगता है दूसरे के बच्चों को जरा से धन के वास्ते मार डालता है इसलिये राजा कर सूली दिया जाता है कैद किया जाता है जुवारी का कोई ऐतबार नहीं करता उसकी कोई इज्जत नहीं करता।

(२) मांस का खाना अमंश्य में लिखा है यहां दुवारा इस वास्ते बयान किया है कि जिसके मुंह के खून लगजावे जैसे राजा के मुंह के बच्चों का खून लग गया था सारे बच्चे नगर के खागया था इस का नाम मांस व्यसन है।

(३) मदका अर्थ यह है कि ऐसी वस्तु खानी जिससे नशा पैदा हो यानी वेहोशी या मस्त होने को बदचलनी करने को नशे वाली चीज खानी इसका नाम मद है जैसे माजून (माजूम) खाकर नशा बनना भंग पीकर नशा बनना तांडी पीकर नशा बनना शराब पीकर नशा बनना अफीम खाकर नशा बनना यह सर्व मद में हैं। जो मनुष्य अपनी वायु वादी का बदन तन्दुरुस्त रखने को आँखों से पानी बहना कर्म करने को अफीम खाने लगते हैं या ऊपर बयान को जो वस्तु उनमें से कोई अपनी जान बचाने को बीमारी दूर करने को खानी, वह मद में शामिल नहीं मद का मतलब ही नशे बाज बनने का है और यहां यह लेख व्यसन में है व्यसन का अर्थ ऐब का है जान बचाने बीमारी दूर करने को कोई नशाली वस्तु खाना ऐब नहीं है परन्तु आत्माय विद्वद् न खावे। ग्रन्थों के लेख और आचार्यों के आशय को समझना यदा कठिन है एक लफ्जके अनेक अर्थ होते हैं जहां जो संभव वहां वही लेना चाहिये यह जो जितने मत भेद हुये हैं सब असंभव अर्थ के ग्रहण करने से ही हुये हैं।

(४) रंडी बाजी करना जिसको रंडी बाजी की लत लग जावे यानी जिस को यह प्रेम लग जावे वह अपने सारे धन को खो देता है अपनी स्त्री के पास नहीं जाता उस से मुहव्रत नहीं रहती जब उस स्त्री को काम सतावे उस से न रहा जावे तो ऐसी अनेक स्त्री खाविंदको बदचलन देख उसके पास रंडी आती जाती देख कर वह भी प्रेवदार हो जाती है बदचलन की सोहबत से दूसरा भी बदचलन हो जाता है, उस उसकी स्त्री भी बदचलन होजाती है वह नौकरी से संगम करने लग जाती है दूसरे रंडीबाज के आतंक होजाती है उसका वीर्य भुने अनाज की चूल्ह होजाता है उसमें हमल रखने का गुण नहीं रहता इस से रंडीबाज के औलाद नहीं होती और ऐश में तो धन ही जाता है परन्तु रंडी बाजी में धन भी जाता है वंश भी नहीं चलता

शरीर में शतशक होनेसे अधदंग मारा जाता है जवान ही मर जाता है रंडीवाजि सारे ही जवान मरते हैं पर रंडीवाजी दुनिया में सक्त येव है।

(५) चोरी किसी का धन नकद लगाकर (पैसा देकर) या किसी के घर में भड़ कर किसी का धन तथा वस्तु लेना कि किसी को जेब काट लेना किसी का मोले मार लेना किसी का लेकर मुकर जाना अमानत में खियानत करना किसी के नाम झूठ लिखना किसी के ऊपर झूठी नलिशा करनी किसी को कम तोल देना दूसरे का माल जियादा तोल लेना किसी अनजान का बच्चा मूल्य धन थोड़ी कीमत में लेना चोरी का माल लेना यह सब चोरी है चोर का ऐतबार माता पिता भी नहीं करते सारी दुनिया में चोर का मुंह काला होता है अनेक राजा चोर को फांसी दे देते हैं। कैद कर देते हैं।

(६) खेटक नाम शिकार खेलने का है जीव तो मांस के ब्यसन भी मारते हैं खेटक उस से अलग इस कारण से है कि जो अपनी तबियत बहलाने खुश करने को तमाशा देखने के लिये किसी जीवको मारना यह खेटक है यानी जिसको ऐसा पैसा लगा जावे कि दूसरे जानवरों को मार कर या मारते हुएों को देखकर अपनी तबियत बहलाने करे खुश हुवा करे यह सब खेटक है शिकार करते हुये तमाशा देखना या किसी को फांसी देते हुये कतल करते हुये अपनी तबियत खुश करने के लिये देखना यह सब खेटक है फौज में नौकरी करनी दुश्मनों को मारना या रजनी करना हिसा रुप पाप में शामिल है खेटक में नहीं जो आदमी या जातवर अपने को या अपनी स्त्री बच्चों को मारने या खाने को भावे तब अपने तारे या अपने बाल बच्चों को बचाने के वास्ते उसको मारना उसका संहार करना यह खेटक नहीं ब्यसन के मायने येव के है अपनी जान बचाना येव नहीं है।

(७) परनारी, परनारी का अर्थ जिल स्त्री के आविष्ट हो उस के साथ रहना जिस का नाम परस्त्री गमन है इसी कारण से रंडी को अलग लिखा है क्योंकि उसके मर्तार नहीं परस्त्री के मायने दूसरे की जोक है रंडी किसी की जोक नहीं अगर सारी स्त्री ही परस्त्री में होवे तो फिर अपना व्याह करना परस्त्री ब्यसन में होजावे सो इस का मतलब यही है कि दूसरों की जोकियों से रमने का येव लगजाना जिसको यह येव लगजाता है वह अपनी स्त्री जोगा घरघाट का नहीं रहता और जो धीरे का खराब होना सीलाद पैदा करने के काबिल न रहना आतशक होजाना अधदंग मारना जो येव रंडीवाजी में है वह भी इसमें है यह अलग इस वास्ते है कि रंडीवाजी में

तो सिरफ घन का दाश वंशका कान चलना बीमारी होजाना ही है इसमें राजासे कतल कराना कैद करना अनेक राजा परस्त्री सेवने वाले को जीवते हुये ही को पिंजरे में डाल कर पिंजरा दरबत में लटका देते हैं जहाँ वह तड़फ तड़फ कर सूक सूक कर मरता है और परस्त्री के वारिसों को कतल किया जाना लाडियों से मारा जाना इतना इनाम इसमें और भी फलतू है इसी लिये इसे महा व्यसन जान कर सब से पीछे लिखा है कि यह सब व्यसनों का बाप महा व्यसन महा पेब महापाप है

अथ २२ अभक्ष्य के त्याग का वर्णन ।

(आचार्य रचित प्राकृत पाठ)

यतः पंचुबरी चउविगई, हिम विस करप असव्वमहीये ।
 रयणी भोजन गचिअ, बहुवाअ अणंत संधाणं ॥ १ ॥ घोलवडा-
 वायंगण, अमणि अनामाणि फुल्ल फलयाणि । तुच्छफलं चलिअरसं
 वज्झाह वज्झाणि वीवीसं ॥ २ ॥

भाषा छंद वंद पाठ (कृष्ण छंद) ।

वारा घोलवरा निशिभोजन, बहुबीजा बैगन संधान । वर
 पीपर उन्नर कठूसर, पाकर फल जोहोत अजान । कंदमूल माटी
 विष आमिष मधु माखन और मदिरापान । फल अतितुच्छ तुषार
 चलितरस, जिनमत यह बाईस अखान ।

नोट—यह सब २२ अभक्ष्य कहलाते हैं ।

जो इन बाईस अभक्ष्यों में से सब का या किसी एक का त्याग करे तो इन का बुझला इस प्रकार है ।

प्राकृत पाठ का अर्थ ।

पंचुंवरी-पांच उदुंबर वर, पीपर, ऊमर, कठूमर, पाकर ।
चउविगई-मद्य, मांस, मधु, मक्खन, १० हिम-वरफ ११ विस-जहर
१२ करण-करका [ओला] १३ असच्च मट्टीये-मांटी, १४ रयणी
भोअण-रात्रि भोजन १५ गंचिअ-कंद मूल, १६ बहुबीअ-बहुबीजा
१७ अणंत संघाण-आचार वगैरह १८ घोळवड़ा-विदल १९
वायंगण-वैगण, २० अमुणि अनामाणि फुल्ल फलयानि-अजान
फल २१ तुच्छ फल-तुच्छ फल, २२ चलिअरस-चलितरस ।

(१) उमर गुल्लर को कहते हैं, २ पीपल फल, ३ वड फल, ४ कठूमर जो काठ
फोड़ कर निकले, जैसे सिंचलफल कटहलवडल जिसके फलसे पहले फूल नहीं आवे ।

(५) पाकर फल यह यनान ईरान आदि में बहुत होता है इस का जिकर
यूनानी हिकमत की किताबों में लिखा है यह पांचों पांच उदुंबर कहलाते हैं ।

(६) मद्य (मदिरा) शराब ७ मांस (आमिष) ८ मधु (शहद) इन तीनों का
पहला अक्षर "म" है इस वास्ते इन को तीन मकार कहते हैं ।

९ बोरा (ओला) (गड़ा) जो किसी समय आसमान से वर्षा करते हैं ।

(१०) विदल—उड़द, चना, मूंग, मोठ, मलूर, लोविया (रुही) (सूडा) अरहर,
मटर, कुलथी, वगैरा ऐसे हैं जिन को तोड़ने से उन के अलग अलग दो टुकड़े होजावें
उन की दाल, मूले, पकौड़ी, पापड़, सीवी, पूड़ा, रोटी, उड़दी, घूदी, वगैरा कच्ची
दही या छाछ की साथ मिलाकर नहीं खाने या तोरी, टींडे, करेला, घीया, खीरा,
ककड़ी, सेम, वगैरा जितनी सबजी या खरबूजा, तरबूज, सरदा, आम, बादाम,
घनियाँ, चारोंमगज, वगैरा ऐसे हैं जिन के फल को या गुठली को या बीज को या गिरी
को तोड़ने से दो टुकड़े बराबर बराबर के होजावें इन को कच्ची दही या छाछ में मिला
कर या साथ नहीं खाने यह सब विदल हैं ॥

इस में यह दोष है कि कच्ची दही या छाछ में ऐसी वस्तु मिलाने से जब उस
को मुख में दो तो मुख की राख लगते ही उस में अनंत जीवराशि पैदा हो जाती है
इस लिये इस के खाने में महा पाप लिखा है । यहाँ इतनी बात समझ लेनी

चाहिये कि कच्ची दही या कच्ची छाछ की साथ खाने में दोष है पकी की साथ खाने में कोई दोष नहीं । अगर दही या छाछ को अलग पकाई जावे और बेसन को अलग पकाकर फिर उन को मिलाकर उनकी कढ़ी बनाकर खावो तो उस में कोई दोष नहीं कच्ची दही छाछ में कच्चा बेसन मिला कर कढ़ी बनाकर मत खाना दही या छाछ पकाकर उस की साथ दाल सीबी पापड़ पकौड़ी पूड़ा वगैरा एक पहर तक यानि तीन घण्टे तक खा सकते हो उसके बादमें नहीं । अगर एक बार भोजनमें कच्चा दही और दाल वगैरा खाना चाहतेहो तो पहले दाल या दालकी बनी हुई वस्तु खावो फिर कुरला करके मंह साफ़ हो जाने पर पीछे दही या छाछ खावो या पहले दही या छाछ खाकर कुरलाकरके फिर दाल या दालकी बनी हुई वस्तु खावो ।

(११) रात्रि भोजन—इस का खुलासा पहले भावककी ५३ क्रियाओंमें लिखा है वहां से देखो ॥

(१२) बहुबीजा जिस फल के बीजों के अलग अलग हर बीज के घर नहीं होय जो फल को चीरते ही गरणदेकर बाहिर आपड़े जैसे अफीम का डोड़ा, धतूरे का फल आदि यह बहुबीजे फल अकसर जहरीले होते हैं इस लिये यह अभक्ष्य हैं ॥

(१३) बैंगन(१४) चारपहरसे जियादा देर का सधावा कहिये आचार नहीं खाना ।

(१५) जिस फल को आप न जानता हो कि यह फल खाने योग्य है या नहीं ।

(१६) जमीकंद—जमीकंद उस को कहते हैं जो जमीन के अंदर पैदा हो, जैसे हल्दी, मूंगफली, अदरक, आलू, कचालू (डिडू), अरबी (गागली) (गुर्या) मूली कसेक भित्त (कवलककड़ी) सराल, गाजर, शकरकंद, रतालू, सबज काली मूसली, सबज सुफंद मूसली गुलेयांस की जड़ का आचार, जमीकंद, सबज सालम मिथी हाथीपिच, गठा (पियाज), लसन, झल्लगम, बीट जिस की विलायन से मोरस (दानेदार) खांड आती है इत्यादि जितने इस किसम के जमीन के अंदर पैदा होते हैं यह सर्व जमीकंद हैं यह हरे (सबज) नहीं खाने ॥

समझावट ।

यहां इतनी बात और समझनी कि सूके हुये खाने में कोई दोष नहीं और इन के सबज पत्ते या फल मसलन मूली के पत्ते या फल मूंगरे अरबी के पत्ते वगैरा जो जमीन के ऊपर लगते हैं उन के खाने में कोई दोष नहीं है कंदमूल की बावत शास्त्र में यह लेख है कि इन सबज में अन्त जीव राशि होती है इस लिये इन के खाने में महा पाप लिखा है परन्तु वह जीवराशि सिर्फ हरे में ही होती है सूके में नहीं रहती

इस लिये हलदी सूंठ मूंगफली शालग्राम मिसरी धगेरा सूके जमीकंद के खानेमें कोई दोष नहीं है चाहे तो सूका हुआ खाओ चाहे सूके हुए को तैर करके या पका कर के खाओ कोई दोष नहीं है ॥

और बाज अनजान जैनी जो ऐसा करते हैं कि यदि उन के कंदमूल का त्याग है अगर उन को भोजन की थाली में या पतल पर कोई आलू धगेरा की भांजी (तरकारी) साग रख देंगे तो यह जो भोजन उस पतल पर या थाली में रखा है सारे को ही अपवित्र मान कर उठा देते हैं । फिर हट कर दूसरी थाली या पतल पर और भोजन रखवा कर खाते हैं सो यह उन की संज्ञत गलती है आलू धगेरा का पका हुआ साग रखने से सारा भोजन अपवित्र नहीं होजाता मूनि मो कंदमूल भोजन में आया हुआ भक्षण कर बाकी भोजन खाते हैं; पके हुए जमीकंद में कोई दोष नहीं होता सिर्फ रिवाज बिगड़ जाने वा जिह्वा इन्द्रिय कर कृत कारित दोष उत्पन्न होने के वास्ते उन को खाने के लिये इजाजत नहीं है इस कारण से अगर अपने भोजन की थाली में कोई नावांफिफ आलू धगेरा पका हुआ कंद रख मो देंगे तो सारा ही भोजन मल छठा हो सिरेफ उस कंद को मत खाओ बाकी भोजन खर खा सकते हो ॥

(१७) मिट्टीमें पृथ्वी काये के अनेक जीव हैं और मिट्टी खानेसे मांस खराब होता है यह बातों में विद्वंसज्जाती है इसके खाने वाला जल्दी मर जाता है इस बातसे कच्ची मिट्टी नहीं खानी जिन बच्चों को कच्ची मट्टी खाने की आवंट पड़ जाती है वही दो बार वर्ष में जकर मर जाते हैं जिन के बच्चे मट्टी खाना सीख जावें यदि उनके वारिस उन की जिंदगी चाहें तो जिस तरह हो उन का मिट्टी खाना छुड़ावें; एक बच्चा मिट्टी खाता था उस की माता ने मिट्टी में धारोक बहुत सी मिरच डाल छोटी छोटी डेली बना सुखाली बहुत सी डली रसोंत डाल कर इसी तरह कड़वी बनाई जहाँ धेचवा खेलता चुपके से उसके सामने एक डली डाल देती बच्चे का मुँह खाते ही जलता था कड़वी लगती पस बच्चे ने मिट्टी का खाना छोड़ दिया ॥

(१८) जहर संखिया मीठा तेलिया रसकपूर दालचिकना विपफल घतूरी अफीम कुचला असटिकनिया धगेरा वस्तु जिन के खाने से आदमी मरजावे वह सब जहर में शामिल हैं इन को बतौर जहर के मरने को खावा उस का नाम जहर अभक्ष्य है जो जहर दवाइ में जिंदगी बचाने को दिये जाते हैं, जैसे दस्त बंद करने को अफीम कांसी गठिया दूर करने को घतूरा को बीजों की गोली जुलाब में जमाळ गोदे का जुलाब खून साफ करने को संखिया दिल को ताकत देनेको स्टिकनिया दरदरफे करने को कुचले वाली गोली आदि दवा दी जाती है यह जहरमें शामिल नहीं अभक्ष्य

को भाइने ही खाने योग्य नहीं अपनी जान बचाने को बीमारों दूर करने को दवा खाना अमर्ष्य नहीं जहर दवा भी है दवा का खाना अमर्ष्य नहीं एकवस्तु में अनेक गुण होते हैं सारे हेय(त्याज्य)नहीं होते जिसे कबज हो उस के वास्ते अफोम का खाना जहर है जिसे दस्त लग रहे हों उसके वास्ते अफोम का खाना अमृत है सो जहर खाने को काबिल नहीं दवा खाने को काबिल है ॥

(१९) तुच्छ फल—तुच्छ फल नाम जरा से जामते फल (निहर) का है, यह अमर्ष्य इस वास्ते है कि अनेक फल ऐसे हैं जो छोटे जहरीले होते हैं सिर्फ बड़े हो कर खाने योग्य होते हैं अगर उन छोटों को खावेतो खाने वाला सखन विमार होजाता है ऐसे अनेक फलों का हाल यूनानी हिकमत की किताबोंमें लिखा है, मिठा जड़ जिसको कौला या हलवाकदू बाज मुलकों में पेठा या कांसो फल भी कहत हैं यह बहुत छोटा निहर कच्चा नहीं खाना विमारी करता है बहुत छोटा जरासा ही अलमो का फल भी विमारी करता है ऐसे अनेक फल हैं इस वास्ते तुच्छ फलको अमर्ष्य कहा है, परन्तु यहां इतनी बात और समझ लेनीकि जो फल बड़े होकर खाने काबिल नहीं रहते जैसे गुबारे की फली लोबियेकी फलीभिंडी धियातोरी टांके यह छोटे कच्चे खाना तुच्छमें शामिल नहीं यह छोटे ही भक्ष्य है बड़े होकर अमर्ष्य यानी खाने काबिल नहीं रहते ॥

(२०) तुषार नाम बरफ का है जो आसमानसे गिरतो है वह अमर्ष्य है वह जहरीली है और उसमें अनेक जीव अस कायके दब कर मरजाते हैं इस वास्तेवह अमर्ष्य है परन्तु यहां इतनी बात और समझनीकि कलकी बरफ जहरीली नहीं होती है न इसमें अस जीव गिर कर मरते हैं इस वास्ते यह अमर्ष्य नहीं, छोटे ग्रन्थोंमें सिर्फ नाम होते हैं इनकी तशरीह बड़े ग्रन्थों में होती है कि वह अमर्ष्य याने खाने योग्य क्यों नहीं ॥

(२१) चलित रस मोसम गरमी में निष्ठ भोजन पर फूही (ऊलण) भाजावे बड़बड़ कर जावे सड़जावे उस का जायका बदल जावे यह सब चलित रसमें हैं जैसे बूसी हुई रोटी तरकारी फूही आई हुई दही सड़ा गला फल इनके खानेसे अनेक बीमारी होती हैं इनमें अनन्ता अनन्त सूक्ष्म जीव(जिरम) पैदा होजाते हैं ऐसे सब वस्तु अमर्ष्य हैं ॥

नोट—जो बीजा खमीर उठाकर बनाई जाती हैं जैसे मैदे को घोल कर खमीर उठा कर जलेबी बनाते हैं, पीठी को कई दिन तक रख कर खमीर उठाकर सड़ी कर उस की उडदी बनाते हैं । बेर सड़ा कर उसका खमीर उठाकर खमीरा तमाख बनाते हैं । इत्यादिक वस्तु भी चलित रस में है ॥

(२२) भक्षन दही से या दूध से निकल कर अलह्द्वे कर के खाना अमर्ष्य है दही में मिला हुआ जैसे दही का अधरिडका पीना यह अमर्ष्य नहीं है ॥ इति

अथ कूळ जैन धर्म के शब्दों का मतलब।

अब हम बालकों को कूळ जैन धर्म के शब्दों का मतलब समझाते हैं क्योंकि अनेक जैनों ऐसे हैं, अपने धर्म में हररोज बोलने में जाने वाले जो अनेक शब्द न तो उन का मतलब वह आप समझते हैं और यदि कोई अन्य मता उन से उन का मतलब (अर्थ) पूछे न उस को बता सकते हैं इस लिये हम बच्चों को यहाँ समझाते हैं, कि हे बालक यदि तुमसे कोई यह पूछे कि तू कौन हो तो तू भगवान्, पट्टोवाल, सड्डेलवाल, वाकलीवाल, लम्बे, हुमड़ सोनी आदि अपनी जाति या गाँव का नाम मत लो, सिर्फ कहो जैनी ॥

जैनी किसको कहते हैं।

जो जैन धर्म को पाले (माने)

जैन धर्म किस को कहते हैं।

जिन का उपदेश जो धर्म वह जन धर्म कहलाता है ॥

जिन किस को कहते हैं।

जो कर्म शत्रु को जीते।

आवगी और जैनी में क्या फरक है।

एक ही बात है चाहे आवक कहो चाहे जैनी।

आवक शब्द का क्या मतलब।

सर्व का हाता सर्व का जामने वाला जो सर्व को उसने मानने वाला उस को धर्म में प्रवर्तन करने वाला सो आवक कहलाता है।

जैनियों में किनने फिरके (थोक) हैं।

जैनियों में बड़े थोक दो हैं एक दिगम्बरी दूसरे श्वेताम्बरी।

श्वेताम्बरी किन को कहते हैं।

श्वेत नाम है सुफेद का, अम्बर नाम है कपड़े का, सो सुफेद कपड़े वाले इस का अर्थ है अर्थात् उन के साधु श्वेत वस्त्र रखते हैं, सुरस, पेला, वर्गेरा रंगदार नहीं रखते उन श्वेताम्बर साधुओं के मानने वाले श्वेताम्बरी कहलाते हैं।

दिगम्बरी किनको कहते हैं।

इस के दो अर्थ हैं अनेक जैनों तो इस का अर्थ इस प्रकार करते हैं कि दिग

दिशा को कहते हैं अम्बर नाम है कपड़े का, अर्थात् दिशा ही हैं कपड़े जिस के यानि जिस के पास कोई कपड़ा नहीं बिलकुल नग्न हो उस को दिग्म्बर कहते हैं ॥

परन्तु बापू ज्ञानचंद जैनी लाहौर निवासी इस का अर्थ इस प्रकार करते हैं कि दिग्ग (side) (तरफ) को कहते हैं अम्बर नाम है आसमान का अर्थात् हर तरफ यानि चारों तरफ है आसमान जिन के भाचार्य सिवाय आसमान के और उन के वदन के हर तरफ कपड़ा ओवर, आस, कुसा, शृङ्गार, पड़दा, भकान, (शृङ्ग) वगैरा कुछ भी नहीं यानि जो शृङ्ग त्यागी जंगलों, बियावान, बनों में खुली जगह में बसने वाले बिलकुल नग्न हों उन को दिग्म्बर कहते हैं सो दिग्म्बर साधुओं के मानने वाले दिग्म्बरी कहलाते हैं ॥

श्वेतावरियों में कितने थोक हैं ॥

श्वेतावरियों में दो थोक हैं एक साधु पत्नी उन को थानक पत्नी या ढूँडिये भी कहते हैं वह साधुओं को मानते हैं मंदिर प्रतिमा को नहीं मानते हैं दूसरे पुजरे (मंदिरमार्गी) कहलाते हैं यह मंदिर प्रतिमा को भी मानते हैं साधुओं को भी मानते हैं, ढूँडियों के शास्त्र साधु अलग हैं पुजरे के शास्त्र साधु अलग हैं ।

ढूँडिये किस को कहते हैं ।

जो ढूँढे तलाश करे कि मैं क्या वस्तु हूँ मेरा क्या स्वरूप है मेरा इस संसार में क्या कर्तव्य है मेरी नजात किस तरह होगी ईश्वर का क्या रूप है उस का ध्यान कैसे करूँ जो इस प्रकार की अपनी नजात (मुक्ति) की बातों को ढूँढे तलाश करे उसे ढूँडिया कहते हैं ॥

पुजरे किस को कहते हैं ।

जो प्रतिबिम्ब को पूजे वह पुजरे कहलाते हैं चूँकि ढूँडिये प्रतिमा को न मानते न पूजते इसवास्ते ढूँडियों के वरखिलाफ प्रतिमा को पूजने वाले जो दूसरे थाक घाले हैं वह पुजरे कहलाते हैं ।

भावडे किन को कहते हैं ।

पंजाब में श्वेताम्बरी जैनियों को भावडे कहते हैं ॥

भावडे का क्या मतलब ?

पहले पंजाब में जैनी नहीं थे जब राजपूताने में जैनियों पर सखती हुई तब वहाँ से जहाँ तहाँ चले गये कुछ पंजाब में भी आकर बसे सो पहले जमाने के जैनी

बड़े धर्मात्मा थे हररोज अपना नित्य नियम करना भगवान का पूजन करना जीव दया पालना कीडो मो मरने से बचानी महा दयावान महा क्षमावान महा शांत परजामी सत्य बोलने वाले मांस शराब वगैरा ममक्ष्य के त्यागी छल छिद्र न करने वाले थे जब पंजाब के आदमियों ने इन का ऐसा चलन देखा पंजाब के आदमी बड़े लोभे थे सब ने यह कहा इन के ईश्वर की भक्ति अपने धर्म नियम में भाव बढे हुये हैं सब यही कहते थे कि इन के भाव बढे हुये हैं सो वह शब्द दिगड कर भावडे बन गया सो यह संसारी जीव धन दौलत कुटुंब की मुहयत में उलझे हुये हैं इस से निकल कर जिस के भाव बढ जावें तरफकी पाजावें शुद्ध होजाने की यादगार में लग जावें सो भावडे कहलाते हैं ॥

दिगम्बरियों में कितने थोक हैं ।

दिगम्बरियों में पहले तीन थोक थे अब चार होगये हैं १ तेरह पंथी २ बीस पंथी ३ समैया जैनी ४ शुद्धआम्नाय ।

१३ पंथी किस को कहते हैं ।

पांच महाव्रत पांच समिति तीन गुप्ति इन तेरह प्रकार के चारित्र पालने वाले जो दिगम्बर महामुनि उनके पैरोकार (माननेवाले) जो आवक वह तेरह पंथी कहलाते हैं

बीस पंथी किस को कहते हैं ।

बीस पंथी की धायत सोम प्रभ आचार्य ने ऐसा लिखा है :—भक्तितीर्थकरे शूरी जिनमते संवे च हिसानृतस्तेयाब्रह्मपरिग्रहाद्युपरमं क्रोधाघरीणां जयं सौजन्यगुणि सक्कमिन्द्रियदमं दानं तपो भावनावैराग्यं च कुरुष्वनिर्वृतिपदेयद्यस्तिगंतुमनः ।

अर्थ—हे मनुष्य जो मोक्षमार्ग में जाने की इच्छा है तो १ तीर्थकर की भक्ति (पूजा) २ शूरी भक्ति ३ जिनमतभक्ति ४ संघभक्ति इन ४ प्रकार की भक्ति का तो करना और हिसा अनृत (झूठ) ३ स्तेय (चोरी) ४ अब्रह्म (पर पदार्थ में आत्म शुद्धि) ५ परस्त्री भोगादिक ५ परिग्रह इन पांचका त्याग ओर १ क्रोध २ मान ३ माया ४ लोभ इन चार दुश्मनों का जीतना सुजनता गुणियों की संगति ३ इन्द्रिय दमन ४ दान ५ तप ६ भावना और ७ वैराग्य यह कार्य कर इन बीस पंथों (रास्तों) पर चल ।

यह बीस धातां मानने वाले बीस पंथी कहलाते हैं ।

१३ पंथी २० पंथी में क्या फरक ॥

तेरह पंथी बीस पंथी दोनों थोकों के शास्त्र तो एक ही हैं दोनों के दिगम्बर

जैबवाल गुहका प्रथमनाथ ।

कुछ पक्ष ही आचार क घारी दोतों थोक हैं सरफ आपस के बंद बातों में तमाले से नाम मेद कर लिया है ॥

तनाजा किनबातों का है ।

तनाजा सरफ पूजन घौरा की विधि में है बीसपंथी आवक जब पूजन करते हैं तो १ प्रतिविम्ब के केसर को टीकी लगाते हैं दूसरे पूजन में सब्ज फल फूल बढ़ाते हैं ३ लछू घेवर पकवान घौरा बढ़ाते हैं ४ रात्रि के समय सी सामग्री घड़ाकर पूजन करते हैं ५ सांझ को दीपक जलाकर भगवान को आरती करते हैं ६ मंदिर में क्षेत्रपाल मंत्र पढ़ावती की धड़ी बजाते हैं और उनपर भीफूल कौरा चढ़ाते हैं ।

१३ पंथी ऐसी ऐसी बातों का निषेध करते हैं इस से १३पंथीऔर बीसपंथियों में द्वेष भाव यहां तक बढ़ा है कि १३ पंथी बीसपंथियों के मंदिर में दर्शन करने तक भी नहीं आते ॥

१३ पंथ पहला है या २० पंथ ॥

असल में पहले दिगम्बर मत एक ही था संवत् विक्रमी १७७७ में पंडित दौलतराम बंसवानिवासी जो आगरा रहते थे उन की राय से १३ पंथ अलग हो गया जिन दौलतराम ने पद बनाये यह दूसरे दौलतराम थे वह इतने पहले हुये हैं और एक ग्रंथ में यह लिखा है कि पहिले पहल भेद संवत् १६८३ में आगरे से महरक बरेंद्र कीर्ति आगेर वालो की राय के बिच्छ हुआ है ।

समैया जैनी किन को कहते हैं ॥

समैया जैनों को दूसरे थोक वाले अफा करने को (छिडाकर) हुंडी पंथी कहते हैं संवत् १५०५ में तारख जी का जन्म हुआ है और संवत् १५७२ में इन का परलोक हुआ है इन्होंने १४ ग्रंथ रचे हैं समैया जैनी इन ग्रंथों को मानते हैं इन ग्रंथों में और दिगम्बरियों के बाज ग्रंथों के लेखों में फरक है ॥

चौथा शास्त्र आम्नाय पंथ कौनसा है ।

यह पंथ अमी जन्मा कुरत का बालक है अमी गुडलियां नही बला परन्तु उन्मेद है बहुत जल्द उषण होजावेगा इस का नाम पता हम अभी बताता मुनासिब नहीं समझते

जुहार शब्द का क्या मतलब है ।

जैनों में जो जुहार बोलते हैं, जो जुहार शब्द का मतलब इस प्रकार है ।

श्लोक ।

जुगादिवृषभोदेवः हारकः सर्वसंकटान् ।

रक्षकः सर्वप्राणानां, तस्माज्जुहार उच्यते ॥

अर्थ—जुहार शब्द में तीन अक्षर हैं १ जु २ हा ३ र । जो जु से मुराद है जुग के आदि में भय जो ओदेवाधिदेव ऋषभदेव मगवान ओर हा, से सर्व संकटों के हरने वाले और र से कुल प्राणियों की रक्षा करने वाले उन के अर्थ नमस्कार हो । अर्थात् जब कभी अपने से बड़े या बराबर केसे मिलें तो मुलाकात के समय जुहार कहने से यह मतलब है कि श्रीऋषभदेव जो इन गुणों कर के भूषित हैं उन को हमारा और तुम्हारा दोनों का नमस्कार हो । और वह कल्याण करता परमपूज्य हमारा और तुम्हारा दोनों का कल्याण करें । और दूसरे का अदब करना मस्तक नवा कर उस को ताजीम करना यह इस का लौकिक मतलब है ॥

पांच प्रकार का शरीर ।

१—औदारिक २ वैकियिक ३ आहारक ४ तैजस ५ कार्माण ।

औदारिक—उदारकार्य (मोक्षकार्य) को सिद्ध करे याते इस को औदारिक कहिये तथा उदार कहिये स्थूल है याते औदारिक कहिये यह शरीर मनुष्य और तिर्यकों के होता है ॥

वैकियिक—अनेक तरह की विक्रिया करे आकृति बदल लेवे जो चाहे बन जावे मोक्ष पर्वत आदि में पार हो जा सके उस को वैकियिक कहते हैं यह देव और नारकियों के होता है ॥

आहारक—यह शरीर छोटे गुण स्थान वर्ती महामुनीइवरों के होय जब पद वा पदार्थ में मुनि के संदेह उपजे तब दशमाहार (मस्तक) से २४ व्यवहारगुल से १ हाथ परिमाण वाला चन्द्रमा की किरणवत् उज्ज्वल होय सो केवली के चरण कमल परसि आवे तब तमाम शक रफा होजाय ॥

तैजस—तैजस शरीर दो प्रकार है एक तो शुभ तैजस और दूसरा अशुभ तैजस शुभ तैजस तो शुद्ध सम्यग्दृष्टि जीव के होय है किसी देश में जब पीड़ा उपजे तथा दुःख उपजे उस समय दाहिनी मुजा से शुभ तैजस प्रकट होय और उस पीड़ा को दूर करे और अशुभ तैजस मिथ्यादृष्टि जीव के कषाय के उदय से प्रकट होता है

और बारह योजन प्रमाण सब देश देशान्तर को भ्रम करके सब आधार भूत पर्याय को भ्रम करता है प्रसिद्ध वृष्टान्त द्वोपायन मुनि ॥

कार्माण—कार्माण शरीर उस को कहते हैं अष्ट कर्मसंयुक्त हो यह निखालिस अनाहारक अवस्था में रहता है और सर्व जीवों के होता है ॥

चार कथा ।

आक्षेपिणी—आक्षेपणी कथा उस को कहते हैं जो जिनमत में भ्रष्टा बढ़ावे वह साधर्म्य पुरुषों के समीप करनी चाहिये ॥

२ विक्षेपिणी—विक्षेपिणी कथा उस को कहते हैं जो पाप पंथ (कुमार्ग) का खंडन करे परवादियों के साथ करनी चाहिये ॥

३ संवेगिनी—संवेगिनी कथा उस को कहते हैं जो धर्म में अनुराग (प्रीति) बढ़ावे या धर्म रूखि बढ़ावने वास्ते करे—

४ निर्वेदिनी—निर्वेदिनी कथा उस को कहते हैं जो वैराग्य उपजावे इस कथा को विरक्त पुरुषों के निकट वैराग्य बढ़ाववावास्ते करे—

६ प्रकार के पुद्गल (अजीव) ॥

तीन प्रकारका जो दीख सके और तीन प्रकारका जो दीख नहीं सकता ॥

३ प्रकारका दीखने वाला पुद्गल ।

१ स्थूल स्थूल, पत्थर लकड़ी वगैरा जो टूटकर फिर जुड़ न सके ।

२ स्थूल स्वर्ण चांदी जल दुग्ध वगैरा जो अलग होकर फिर मिल सके ॥

३ स्थूल सूक्ष्म जो नजर तो आवे पर हाथ से पकड़ नहीं जा सके जैसे छाया धूप, रोशनी वगैरा ॥

तीन प्रकार का न दीखने वाला पुद्गल ।

१ सूक्ष्म स्थूल खुशबू बदवू आवाज वगैरा ॥

२ सूक्ष्म कर्म वर्गणा ।

३ सूक्ष्म सूक्ष्म परमाणु ॥

जैन नामावली का संशोधन ।

विदित हो कि २४ तीर्थंकर १२ चक्रवर्ती ८ नारायण-९ प्रतिनारायण ९ यलभेद्र २४ काम देव आदि वाज २ नाम जैन प्रथम पुस्तक में एक प्रकार लिखे हैं जैनधर्मावृत्तसार में दूसरे प्रकार लिखे हैं मध्वर जैनशतक में कुछ लिखा है जैन सुधा सागर में कुछ लिखा है ६३ शलाका पुरुषों की किताब में कुछ और लिखा है हस्त लिखित भाषा ग्रन्थों व पुस्तकों में कुछ और ही दर्ज है इस लिये हमने बड़े ९ संस्कृत वा प्राकृत के ग्रन्थों को सहायता से सब गलतियों दूर करके यह जैन नामावली इस पुस्तक में शुद्ध लिखी है संस्कृत और प्राकृत ग्रन्थों में लेख इस प्रकार हैं ॥

संस्कृत और प्राकृत ग्रन्थों के लेख ।

एतस्यामवसत्पिण्यामृषमोऽजितसंभवो अभिनन्दनः सुमतिस्ततः पद्मप्रभा-
निधःसुपाश्वरश्चन्द्रप्रभश्चसुविधिश्चाथशीतलःश्रेयांसोवासुपुण्यश्च विमलोऽनन्ततीर्थ
कृन् धर्मःशान्तिः कुन्धुरो मल्लिश्च मुनिसुव्रतः नमिर्नमिः पार्श्वो वीरश्चतुर्विंशति-
रहताम् । कृपमो वृषमः श्रेयान् श्रेयांसः स्यादनन्तजिदऽनन्तः सुविधिस्तु पुष्पदन्तो
मुनिसुव्रत सुव्रतौ तुल्यौ । अरिष्टनेमिस्तु नेमिर्वीरश्चरमतीर्थकृत् । महावीरोवर्द्धमानो
देशाध्योक्तातनन्दनः ॥

आर्षमिर्मरतस्तत्र सुगरस्तु सुमिश्रमूः मधवा वैजयिण्याश्वसेनो नृपनन्दनः ।
सन्तकुमारोय शान्तिः कन्धुरो जिनाभयि सुभूमस्तु कार्तवीर्यः पद्मः पद्मोत्तरात्मजः
हृदि देणो हरिस्तुतो जयो विजयनन्दनः ब्रह्मसुनुर्वहदक्षः सर्वेपीश्वकृवंशजाः ।

प्राज्ञपत्यस्त्रिप्रण्ठोय द्विपुण्ड्रो ब्रह्मसम्भवः स्वयम्भू रुद्रतनयः सोमभूः
पुरुषोत्तमः । शैवः पुरुषसिंहोय महाशिरस्समुद्भवः स्यात्पुरुषपुण्डरीको दक्षोनि
सिंहनन्दनः नारायणो दाशरथिः कृष्णस्तु वसुदेवभूः वासुदेवा अमी कृष्णा नव
शुक्लावलास्तस्वमी । अवलो विजयो भद्रः सुप्रमश्च सुदर्शनः आनन्दो नन्दनः पद्मो
रामो विष्णु द्विपस्त्वमी । अक्षयवीवस्तारकश्चमेरकोमधुरेवच निशुम्भ बलिप्रह्लाद
लंकेशमगधेश्वराः । जिनैः सह त्रिपण्डिः रूपः शलाका पुरुषा अमी ॥

अह भणइ जिणवरिंदोजारिसओतंनरिंदसदुलो । परिसया एककारस अन्ने
हो हिति रायाणो । होहि अगरोमघवं सणंकुमारोय रायसदुलो । सन्तीकुन्धुअ अरा-
हइसभूमोय कोरब्बो नयंमो यमहाप उमोह रिसेणो चेव राय सददुलो जय नामोय
नरवई बार समीयंभदतोय । होहिबितासुदेवानव अन्ने नील पीयको सेज्जा । हलमुस

लक्ष्म जोहीसताल लक्ष्मया दो दो ॥ तिचिद्वय दुविद्वय सयंसु वुरि सोसमे पुरि
ससिदे । तह पुरिस पुण्डरीएदत्तेनारायणेकयहे मयले विजये भददे सुप्पनेय सुवंसणे
माणदे नंदणे पडमे रामे याविअपच्छिमे ॥ आसग्गीवे तारण मेरेय भहुकेद्वेनिसुमेय
वलि पल्हाए तह रावणोय लवमे जरासिघ् ।

उत्सर्पिण्यामतीतायां चतुर्विंशतिरहंताम् । केवल ज्ञानी निर्वाणो सागरोऽय
महायशः । विमलः सर्वानुभूतिः श्रीधरो दत्ततीर्थं कृत । दामोदरः सुतेनाश्व
स्वाम्यऽयोमुनि सुमता सुमतिः शिवगतिश्चैवाऽथनिमीश्वरः अनिलो यशोधराख्यः
कृतार्थोऽयं जिनेश्वरः शुद्धमतिः शिवकरः स्वर्गदन्वजऽयं सम्पतिः सावित्र्यान्तु पद्म-
नानः शूरदेवः सुपाश्वरकः स्वर्गप्रमदश्च सर्वानुभूतिर्देवश्रुतोदयौपेन्द्रलः पोट्टिल्लभा-
पिस्तकीर्तिश्च सुव्रतः । भममोनिष्कपायदवनिष्पलाकोऽयनिर्ममः । चित्रगुप्तः समा-
धिद्वयसंवरश्च यशोधरा विजयोमल्ल देयदेवाऽनन्तवीर्यश्च भद्रकृत् । एवं सर्वान्सर्पिं
प्लुष्टस्त्विणीषुजिनोत्समाः ॥

अंगरेजी अक्षर जाने बिना तकलीफ और हरजा ।

हम ने इस जैनवाल गुटके में अंगरेजी अक्षर और साथ में थोड़े से अंगरेजी
शब्द भी रोख भरह काम में आने वाले इस जियाल से लिख दिये हैं कि इस समय
अंगरेजी अक्षर जाने बिना, रेल के सफर में अपने टिकट पर किराया व मुकाम न
पढ़ सकने से अनेक बार मुसाफरों को तकलीफ उठानी पड़ती है चाहे वह थोके से
किराया जियादा दिया जाता है और ठग थोड़े फासले का टिकट देकर बड़े फासिले
का टिकट आलाकी से बदल लेते हैं और खास कर जिनके यहाँ तार आने जाने का
काम होता है उनको तो अंगरेजी अक्षर जानने अज्ञह् जरूरी है ताकि अपना तार आप
पढ़ लेनेसे अपने तार का गुप्त मतलब दूसरों पर प्रकाशित होनेसे बच सके सो जैन
पाठशालाओं में बच्चों को यह अंगरेजी अक्षर और शब्द जरूर सीख लेने चाहिये ।

अंगरेजी वर्ण माला ॥

अंगरेजी वर्ण माला के २६ अक्षर दो प्रकार के होते हैं जो अक्षर पुस्तकादि
में छपते हैं वह और हैं जो लिखने में आते हैं वह दूसरे हैं और इन में भी बड़े
छोटे अक्षर दो प्रकार के होते हैं जब कभी किसी इनसान तथा स्थान का नाम कोई
कथन या मन्था पैरा लिखना शुरू करते हैं तो उस के प्रथम शब्द का प्रथम अक्षर
बड़ी वर्णमाला का लिख कर फिर सारे अक्षर सवें शब्दों के छोटी वर्णमाला से ही
लिखते हैं सो बालकों को लेख लिखने के समय इस बात का ध्यान रखना चाहिये

अथ अंगरेजी के अक्षर

अंगरेजी की बड़ी वर्णमाला के अक्षर	अंगरेजी की छोटी वर्णमाला के अक्षर	अक्षर का नाम	अक्षरकी भाषाज किस अक्षरमें लिखा जाताहै
A	a	ए	अ, आ, ए
B	b	बी	ब
C	c	सी	क, ख
D	d	डी	ड
E	e	ई	ई, ए, अ,
F	f	एफ्	फ
G	g	जी	ग, ज
H	h	एच्	ह
I	i	आई	ई, भाई
J	j	जे	ज
K	k	के	क
L	l	एल्	ल
M	m	एम्	म
N	n	एन्	न
O	o	ओ	ओ, औ
P	p	पी	प
Q	q	क्वी	फ
R	r	आर्	र
S	s	एस्	स
T	t	टी	ट
U	u	यू	यू, उ, अ
V	v	वी	व
W	w	डब्लू	व
X	x	एक्स	क्स
Y	y	वाई	य, भाई
Z	z	ज़ैड्	ज

कालन में पहले लिखाई, दूसरे छपाई के अक्षर हैं।

अंग्रेजी में निम्न लिखित अक्षर नहीं होते ।

ख, घ, च, छ, झ, ठ, ड, ट, थ, ध, भ ।

अंग्रेजी के २६ अक्षर होते हैं बाकी अक्षर उनही से कहीं दो का कहीं तीन का संवन्ध करने से लिखे जाते हैं । सो ऊपरले अक्षर इन अक्षरों से लिखे जाते हैं ॥

ख Kh, घ Gh, च Ch, छ Chh, झ Jh, ठ Th, ट T, ड Dh, थ Th, ध D, भ Bh, से लिखते हैं ।

अंग्रेजी के अधोलिखित अक्षर इन अक्षरों की जगह लिखे जाते हैं ।

a (अ) तथा (आ) की जगह लिखी जाती है कहीं (ए) की जगह भी लिखी जाती है ॥

o (क) की जगह लिखी जाती है कहीं (स) की जगह भी लिखी जाती है ॥

e (ई) की जगह लिखी जाती है कहीं (ए) (अ) की जगह भी लिखी जाती है ॥

h (ह) की जगह लिखा जाता है ॥

i (इ) की जगह लिखी जाती है, कहीं (आर) की जगह भी लिखी जाती है ॥

u (उ) की जगह लिखा जाता है कहीं (उ) की आवाज भी देता है ॥

u (व) की जगह लिखा जाता है कहीं (व) (अ) की जगह भी लिखा जाता है ॥

w (घ) की जगह लिखा जाता है ॥

y (य) की जगह लिखी जाती है कहीं (आई) की जगह भी लिखी जाती है ॥

z (ज) () की जगह लिखा जाता है ॥

महाजनों की तजारत के तारों में रोज मरह वरताव में आनेवाले अक्षर ।

Sell	खैल	बेचना तथा बेचो ।
Sold	खोल्ह	बेचा तथा बेचदी ।
Buy	बाई	खरीदना तथा खरीदो ।
Bought	बौट	खरीदा तथा खरीदो ।
Purchase	परचेज	खरीदना तथा खरीदो ।
Purchased	परचेज्ड	खरीदा तथा खरीदी ।
Purchaser	परचेजर	खरीदार (खरीदने वाला)
Seller	खैलर	बेचने वाला ।
Bag	बैग	बोरी (एक बोरी के बान्ते है) ।

Bags	बैगस्	बोरियां (एकसे जियादा बोरीयोंके वास्ते लिखा जाता है
S.	सेस्	{ अंगरेजी में ४ अक्षर किसी शब्द के साथ जोड़ देने से वाहद से जमा बन जाता है अर्थात् एक वचन से बहुत वचन बन जाता है ।
Ton	टन	टन
Tons	टन्स्	एक से जियादा टन के वास्ते लिखा जाता है ।
Bale	बेल	गांठ तथा गठरी ।
Bales	बेल्स्	एक से जियादा बेलके वास्ते लिखा जाता है ।
Chest	चेस्ट	पेटी संदूक ।
Box	बोक्स	संदूक
Boxes	बोक्सिज	एक से जियादा संदूकों के वास्ते लिखा जाता है ।
Thela	थेला	अफीम के थेलों को लिखते हैं ।
Thelas	थेलास्	एक से जियादा थेलों के वास्ते लिखते हैं ।
Hundred weight	हंड्रेड वेट	११२ पौंड का होता है जो बराबर ५४ सेर १० छटाक के होता है ।
Rate	रेट	निरख ।
Monds	मौंडस्	मन ।
Silver brick	सिलवर ब्रिक	चांदी की ईंट को कहते हैं ।
Golden bar	गोल्डन् बार	सोने के पासे को कहते हैं यह वजन में २१ तोले ८ मासे का होता है अर्थात् १ सेर के ३ पासे चढ़ते हैं ।
Opium chest	ओपीयम चेस्ट	(अफीम की पेटी को कहते हैं) ।
Guinee	गिनी	आठ मासे सोने की होती हैं बिलायत में इसे पौंड बोलाते हैं ।
Shilling	शिलिंग	पौंड का चौंसवां हिस्सा बिलायत में चलता है ।
Penny	पैनी	यह भी बिलायत में चलता है १२ पैनी का एक शिलिंग होता है ।
Farthing	फारदिंग	यह भी बिलायत में चलता है ४ फारदिंग एक पैनी में चलता है अर्थात् पैनी का चौथा हिस्सा है ।
Pence	पैन्स्	बहुत से अर्थात् एक से जियादा पैनी के वास्ते लिखा जाता है ।

Rupee	रुपी	रुपये को कहते हैं।
Rupees	रुपीज्	एक से ज़ियादा रुपयों को कहते हैं।
Tola	टोला	अंगरेज़ी तोला अंगरेज़ी रुपये भर का होता है।
Ton	टन्	20 हंड्रेड वेडका एक टन होता है जो सत्ताईस मन आठ सेर तेरह छंटाक के बराबर होता है।
Cotton	कौटन	कौटन (काटन) रुई।
Wheat	व्हीट	गेहूं।
Gram	ग्राम	बने।
Poppyseed	पौपीसीड	दाना (खशख़ास)।
Opium	ओपियम	अफीम।
Gold	गोल्ड	सोना।
Silver	सिल्वर	चांदी।
Copper	कौपर	तांबा।
Silk	सिल्क	रेशम।
Cloth	क्लॉथ	कपड़ा।
Wool	वूल	ऊन।
Power	पावर	ताकत।
Note	नोट	नोट।
Loss	लौस	नुक़सान।
Profit	प्रोफिट	फायदा (मुनाफ़ा)।
Pay	पे	तनखा (पगार)।
Dont	डोण्ट	नहीं करो (मत)।
Not	नोट	नहीं।
Yes	यस	हां।
Are	आर	हैं।
Or	ओर	था।
And	एंड	और।
Reply	रिप्लाई	जवाब तथा जवाब दो।
Replied	रिप्लाइड	जवाब दिया गया।
Send	सैंड	भेजना तथा भेजो।

Sent	सैंट	भेजा तथा भेजदिया ।
Receive	रिसीव	पाना, हासिल करना तथा हासिल करो ।
Received	रिसीव्ड	पाया हासिल किया मिलगया ।
Get	गैट	लो, पाओ, हासिल करो ।
Got	गॉट	पाया तथा पाई, हासिल करी ।
But	बट	सिरफ, परंतु ।
Because	बिकाऊ	क्योंकि ।
Other	अदर	दूसरा तथा दूसरी ।
Last	लास्ट	आखिरी ।
Lost	लॉस्ट	नोई गई ।
Make	मेक	बनाना । करना ।
Enquiry	इन्क्वायरी	तलाश । दरयाफ्त ।
Enquire	इन्क्वायर	दरयाफ्तकरी । तहकीकात करो ।
May	मे	मेरा तथा मेरी ।
Your	यूअर	तुम्हारा तथा तुम्हारी ।
Our	अवर	हमारा ।
I	आई	मैं ।
We	वी	हम ।
You	यू	तुम ।
Thou	दाउ	तू ।
Thine	दाइन्	तेरा ।
Mine	माइन	मेरा ।
His	हिज्	उसका ।
He	ही	वोह ।
She	शी	वह स्त्री ।
Her	हर	उस स्त्री का ।
Merchant	मर्चेंट	सौदागर ।
Merchandise	मर्चैन्डाइज्	(तजारत सौदागरी) ।
Trade	ट्रेड	तजारत ।
Business	बिजिनेस्	कारोबार व्यापार ।

Telegraph	टेलीग्राफ तार के जिरिये बावरी भोजना ।
Office	ओफिस दफतर ।
Telegraph Office	(टेलीग्राफ ओफिस) तार घर ।
Wire	वायर तार ।
Telegram	टेलीग्राम तार खबर ।
Post	पोस्ट डाक ।
Man	मैन आदमी ।
Post man	पोस्ट मैन बिट्टीरखा ।
Master	मास्टर मफसर ।
Post Master	(पोस्ट मास्टर) डाक खाने का मफसर (डाक बाबू) ।
Letter	लैटर बिट्टी ।
Card	कार्ड कार्ड ।
Envelope	इनवेलोप लफाफा ।
Registration	रजिस्ट्रेशन रजिस्टरी ।
Packet	पैकट पैकट ।
Insurance	इन्श्यूरेंस बीमा ।
Insure	इन्श्यू बीमाकराना ।
Insured	इन्श्यूर्ड बीमाकराया ।
Money order	(मनीआर्डर) मनीआर्डर ।
Seal	सील मोहर तथा मोहर लगाना ।
Sealed	सील्ड मोहर लगादी ।
Despatch	डिस्पैच रवाना करना ।
Despatched	डिस्पैचड रवाना किया ।
Deliver	डिलिवर बांटना तकसीम करना ।
Delivered	डिलिवर्ड बांटो तकसीम की ।
Delivery office	(डिलिवरी ओफिस) बिट्टी तकसीम करने का दफतर ।
Stamp	स्टैम्प डाक टिकट तथा समसुख बेनामे धवैरा का सरकारी- मोहर वाला कागज ।
Railway	रेलवे रेल ।
Line	लाइन लाईन ।

Railway line	रेलवे लाइन	रेलकी सड़क ।
Waggon	वैगन	माल लादने की रेल की गाड़ी ।
Truck	ट्रक	माल लादने का रेलका छकड़ा ।
Carriage	कैरिज	मुसाफर सवार होने की रेल की गाड़ी ।
Station	स्टेशन	रेल के ठहरने का स्थान ।
Platform	प्लेटफार्म	स्टेशन का चबूतरा ।
Room	रूम	कमरा ।
Waiting room	वेटिंगरूम	(स्टेशन पर ठहने का कमरा) ।
Ticket	टिकट	टिकट ।
Parcel	पारसल	पारसल ।
Basket	बासकेट	टोकरी ।
Bundle	बंडल	बंडल गट्टा (गठड़ी) ।
Receipt	रिसीट	विलटी (रसीद) ।
Invoice	इनवायस	तफसील वार कागज (चालान) ।
Number	नम्बर	नम्बर (गिनती) ।
Booking office	बुकिंग औफिस	(टिकट घर) ।
Fare	फेयर	किराया ।
Railway fare	रेलवे फेयर	(रेल का किराया) ।
Class	क्लास	दरजा ।
Goods	गुड्स	माल ।
Goods office	गुड्स औफिस	(माल गुदाम) ।
Arrive	अराइव	पहुंचना ।
Arrived	अराइव्ड	पहुंची ।

1 One	वन	एक
2 Two	टू	दो
3 Three	थ्री	तीन
4 Four	फोर	चार
5 Five	फाइव	पाँच

6 Six	सिक्स	छे
7 Seven	सेवन	सात
8 Eight	एट	आठ
9 Nine	नाइन	नौ
10 Ten	टैन	दस

11 Eleven	इलैवन	ग्यारह	10 Forty	फार्टी	चालीस
12 Twelve	द्वैर	बारह	50 Fifty	फिफ्टी	पचास
13 Thirteen	थरतीन	तेरह	60 Sixty	षिक्सटी	सठ
14 Fourteen	फोरटीन	चोदह	70 Seventy	सेवन्टी	सत्तर
15 Fifteen	फिफ्टीन	पन्ध्रह	80 Eighty	एट्टी	अस्सी
16 Sixteen	सिक्सटीन	सोलह	90 Ninety	नाइन्टी	नब्बे
17 Seventeen	सेवनटीन	सत्तरह	100 Hundred	हंड्रेड	सौ
18 Eighteen	एट्टीन	अठारह	200 Two Hundred	टू हंड्रेडज	दो सौ
19 Nineteen	नाईनटीन	उन्नीस	1000 Thousand	थौजैड	हजार
20 Twenty	ट्वैन्टी	बीस	2000 Two Thousands	टू थौजैडज	दो हजार
21 Twenty one	ट्वैन्टी वन	इक्कीस	100000 Hundred Thousands	हंड्रेड थौजैड	लाख
22 Twenty two	ट्वैन्टी टू	चाईस			
	(इसी तरह आगे गिनो)				
30 Thirty	थर्टी	तीस			
31 Thirty one	थर्टी वन	इक्तीस			
	(इसी तरह आगे गिनो)				

Sell 100 Bales cotton बेचो १०० गांठ ऊई की ।

Sold 100 Bales cotton बेचदी १०० गांठ ऊई की ।

Buy 100 Bag wheat. खरीदो १०० बोरी गेहूं ।

Bought 100 Bags wheat खरीदली १०० बोरी गेहूं ।

Sell 50 Tons Sarson rate 6/4 per hundred weight बेचो ५० टन सरसो
निरख ६ ।)

Purchase 5 petty opium खरीदो ५ पेटी अफीम ।

Dont sell my wheat मत बेचो मेरा गेहूं ।

Arrived 5 Bags lost 1, make enquiry पहुंची ५ बोरी खोई गई एक तलाश करो

Send 2 Bales Luttha Cloth भेजो २ गांठ लुठे कपड़े की ।

You have no power to sell my wheat तुम को मेरा गेहूं बेचने का कुछ
अखतियार नहीं ।

Got 5 Thousands profit in cotton ऊई में ५ हजार का मुनाफा हुवा ।

इति

अंगरेजी १२ मास (मंथस्) (Months) के नाम ।

January	जनवरी ३१ दिन का होता है।
February	फरवरी २८ दिन का होता है चौथे साल २९ दिन का होता है।
March	मार्च ३१ दिन का होता है।
April	अप्रैल ३० दिन का होता है।
May	मे ३१ दिन का होता है।
June	जून ३० दिन का होता है।
July	जुलाई ३१ दिन का होता है।
August	अगस्त ३१ दिन का होता है।
September	सेप्टेम्बर ३० दिन का होता है।
October	ओक्टोबर ३१ दिन का होता है।
November	नोवम्बर ३० दिन का होता है।
December	दिसम्बर ३१ दिन का होता है।

नोट—जो अंगरेजी सन् चार पर घंट सके उस साल में फरवरी २९ दिन का होता है बाकी सालों में २८ दिन का होता है।

अंगरेजी वक्त Time टाइम की गिणती ।

१० सेकेंड (second) का १ मिनट (minute)।

६० मिनट का १ घंटा (hour) (अवर)।

२४ घंटे का १ दिन (day) (दो)।

७ दिन का १ हफ्ता (week) (वीक)।

५२ हफ्ते तथा १२ मास तथा ३६५ दिन का १ साल (year) ईयर होता है।

अब फरवरी २९ दिन का हो तब साल ३६६ दिन का होता है।

३६६ दिन को साल को (leap year) लीप ईयर कहते हैं।

नोट—एक सेकेंड इतनी बेरी का नाम है जितनी बेरी में मूँह से एक करो एक मिनट उतनी बेरी का नाम है जितनी बेरी में सहास से ६० मिले २४ सेकेंड की १ घण्ट और २४ मिनट की एक घण्टी होती है जितनी बेरी में २४ मिले उस का नाम १ पक्ष है।

१५०

जैनवाल गुटका प्रथम भाग ।

१२- इंच (inches) का १ फुट (foot) ।

३ फीट का १ गज (yard) या र्ड ।

२२० गज का १ फरलॉग (furlong) ।

८ फरलॉग तथा १०६० गज का १ मील ।

१४४ मुरब्बे इंच का १ मुरब्बा फुट ।

९ मुरब्बे फुट का १ मुरब्बा गज ।

४८४० मुरब्बे गज का एक एकड़ ।

१४० एकड़ का १ मुरब्बे मील ।

१०० लिंक की तथा २२ गज की की १ जंजीर (chain) ।

१० मुरब्बे जंजीर का तथा ४८४० मुरब्बे गज का १ एकड़ ।

२५ मुरब्बे गज तथा २२५ मुरब्बे फुट का १ मरका ।

२० मरके तथा १०० मुरब्बे गज का १ कनाल ।

४ कनाल तथा २००० मुरब्बे गज का १ बीघा ।

१ बीघे में ५० गज लंबी ४० गज चौड़ी जमीन होती है ।

१७२८ क्युविक इंच का १ क्युविक फुट ।

१२७ क्युविक फुट का १ क्युविक गज ।

एक मुरब्बे जमीन का हिसाब ॥

११०० फीट लंबा ११०० फीट चौड़ा कितना जमीनको एक मुरब्बा कहते हैं, जो अन्दाज़न २५॥ बाड़े पच्चीस कनाल तथा ६७ सवा सड़सठ बीघे जमीनका होता है ॥

अंग्रेजी वजन का हिसाब ।

१६ ग्राम (drama) का १ औंस (ounce) (1 oz) ।

१६ औंस का १ पौंड (Pound) ।

२८ पौंड का क्वार्टर (quarter) ।

४ क्वार्टर का तथा ११२ पौंड का १ हंड्रेडवेट (hundred weight) ।

२० hundred weight का १ टन (Ton) ।

Fluid पतली वस्तुका अंदाजा ।

- ६० ग्रंथ (Minims) का १ ड्राम (Drachm) ।
- ८ ड्राम का १ औंस (ounce) ।
- २० औंस का १ पिंट (Pint) ।
- १२ इकाई (units) का १ दर्जन (dozen) ।
- १२ दर्जन का १ ग्रास (gross) ।

हिंदुस्तानी वक्तका हिसाब ।

- ६० अनुपल की १ विपल ।
 - ६० विपल की १ पल ।
 - ६० पल की १ घड़ी ।
 - ०॥ साढ़े सात घड़ी का १ पहर ।
 - ६० घड़ी तथा ८ पहर की १ दिन रात्रि (day) (दि) ।
 - ७ दिन का १ हफ्ता (week) बीक ।
 - १५ दिन का १ पक्ष (fortnight) (फोर्टनाइट) ।
 - २ पक्ष तथा ३० दिन का १ मास (महीना) (month) (मंथ) ।
 - १ मास की १ अयन ।
 - ३ अयन तथा १२ मास का १ साल ।
 - १०० साल का १ युग ।
 - २० युग तथा १०० साल की १ सदी (century) (सैंचुरी) ।
- माघ से भाद्रपद तक जब दिन बढ़ें उसे उत्तरायण कहते हैं ।
आवण से पौष तक जब दिन घटे उसे दक्षिणायन कहते हैं ।

८ चावल तथा ४ धान घरावर १ रसी ।

८ रसी का १ माषा । १२ माषोक्त १ तोला ।

५ तोले की १ छटांक ।

४ छटांक का १ पाव (पाव) ।

४ पाव का १ सेर (seer) ।

५ सेर की १ पैसेरी ।

८ पैसेरी तथा ४० सेर का १ मन (Mand) (मंड) ।

जैनभाषा पुस्तकें जो हमारे यहां बिकती हैं।

हमारी छपवाई हुई पुस्तकें।

शुद्ध पंचकल्याणक तिथियोंके ४ चौबीसी
पूजन पाठ संग्रह का महान ग्रन्थ अर्थात्
१ संस्कृत चौबीसी पूजा पाठ
२ भाषा चौबीसी पूजा पाठ रामचंद्रकृत
३ भाषा चौबीसी पूजापाठ बृहद्वाचन कृत
४ भाषा चौबीसी पूजापाठ बल्लतावरकृत
यह चारोंपाठ एक ग्रन्थ खुले पन्नोंमें शुद्ध
पंचकल्याणक तिथियों के छपे हैं)
श्री महावीर पुराण महान ग्रन्थ)
हरिवंश पुराण महान ग्रन्थ)
श्रीपाल चरित्र भाषा छंद बन्द ॥)
नई जैन तीर्थयात्रा तीर्थों का मार्ग १)
सुकुमाल चरित्र बड़ाभाषाबचनका १)
जैन कथा संग्रह स्त्रियों के संतान पैदा
होने की विधि और इलाज सहित १)
जैन बालगृहका दूसरा भाग २५ जैन
महा मंत्र और नवकार मंत्र के महार
महार और शब्द शब्दकेअर्थ सहित ॥)
दर्शन कथा भाषा छंद बन्द १)
चार दान कथा बड़ी १)
शील कथा भाषा छंद बंद १)
दो निश भोजनकथाबड़ीऔरछोटी १)
नित्य नियम पूजा देव शास्त्र मुक्त शुद्ध
संस्कृत पूजा तथा देव शास्त्र, मुक्तभाषा
पूजा विद्यमान सिद्ध पूजा आदि १)॥


३०५ विगम्बरभाषा जैनग्रन्थोंके नाम १)
कुबेरदत्त, कुबेरदत्तामशुसेनाके १ (भाते)
५ बार्हस परीषद् संग्रह १)
निर्वाणकण्ठ संग्रह १)
पंचकल्याण मंगल १६ चित्र सहित १)
वारह भाषा संग्रह १)
छहठाला संग्रह घातन, बुधजन दोस्त
तीनों पाठों की एकही एक पुस्तक १)
श्री नेमिनाथ का वसाहला, प्रहलोत्तर,
वारह मासादि राजकुल नौ पाठ १)
यमनसेन चरित्र मुनिवर के महार
की विधि १)
भूधर जैन शतक अर्थ सहित १)
भक्तानन्दसंस्कृत हिंदीअर्थ शम्भुअर्थ, ब्रह्म
अर्थ, भावार्थ भाषापाठ सब एकत्र छपे हैं
भक्तानन्दभाषाकठिनशब्दोंकेअर्थसहित /
सीता चारह मासा संग्रह
तत्त्वार्थ सूत्र मूल संपूर्ण १)
प्रतिमा चालीसी
रूपण पचीसी
जैन ११ भारतीय संग्रह
संस्कृत हरण चिन्ती
सामायिक
जैन शास्त्रोच्चारण
सुशुद्ध शतक

दूसरी की छापी पुस्तकें भी यह हमारे यहां निकती हैं।

भगवती आराधना सार	४)	धर्म परीक्षा	१)
प्रानाणीय मदान ग्रन्थ	४)	परमात्मा मन्त्र	१०)
पुण्याभय कथा कोष मदान ग्रन्थ	३)	पार्श्व पुनर्ग छाया चमई की	११)
पद्मपराणमहानग्रन्थ	६)	पूजन संग्रह एवमेक द्वात्रिंश प आदि ॥॥	१२)
आराधना सार कथा कोष	३॥)	तामार्थ रूप टीका (मोक्ष शास्त्र)	१३)
समयसार आत्मव्यक्ति	४)	आयक वनिता चोदिनी	१४)
पांडों एरण इंद वंद	२॥॥	ज्ञानानन्द धनेक जैन आधनी नाथुराम कृत ॥	१५)
बसो धर चरित्र	२)	जैन पद संग्रह प्रद्युम्न कृत	१६)
भरत जीव पूजा विधान	२॥)	जैन पद संग्रह द्रौपदी राम कृत	१७)
सिद्ध पाण्डु	१)	जैन पद संग्रह भूधरदास कृत	१८)
राम कण्ड आचकाचार बड़ा लक्ष कृत		जैन पद संग्रह वध जन कृत	१९)
कृत भाषा वचन का मदान ग्रन्थ	४)	जैनमज्जन रतिगयन लुकाजी कृत	२०)
धर्म संग्रह आचकाचार	२)	जैन मज्जन प्रमु निवास	२१)
चतुर्नदी आचकाचार	१)	पुष्पांग लिजोपाय भाषा अर्थसहित १)	
रत्नकरुण्ड मूल मन्त्रार्थ	१)	द्रव्य संग्रह बड़ी टीका जो प्राचीन ग्रन्थ	
प्रद्युम्न चरित्र	२॥॥	जैन मंदीरों में हैं-	२२)

दिगम्बर जैनधर्म पुस्तकालय लाहौर के नियम ।

- १ जो आदक हमसे पुस्तकें मंगते हैं सब कां-डाक या रेल का गहसूल हम अपने पास से देते हैं, बडल बंधवाई लिलाई और डाक के दाम भी नहीं लेते ॥
- २ जो आदक हमसे एक रुपय से जियादा रुकन की पुस्तकें मंगते हैं उनको हम १) दो रुपया कमीशन काटते देते हैं, परन्तु रुपयों की रुकन पर काटते हैं आनों का नहीं ।
- ३ जो आदक एक आतिथी इकठ्ठी पुस्तकें या ग्रन्थ हमसे मंगते हैं उन को हम पांच के मूल्य में ६, दश के मूल्य में १३, पंद्रह के मूल्य में २०, बीस के मूल्य में २५ पचीस के मूल्य में ३०, पचास के मूल्य में ७५ प्रति शेजने हैं डाक या रेल का गहसूल भी हम अपने पास से ही देते हैं अगर १) रुपया कमीशन ओकाट देते हैं ।

पुस्तक मिलने का पता  बाबू ज्ञानचन्द्र जैनी लाहौर

जैनबाल गुटके दूसरा भाग ये त्रिकार मंत्र के २५ महापूजा मंत्र ।

जैनबाल गुटके दूसरे भाग ये त्रिकार मंत्र के शब्द, शब्द और अक्षर का मेलन मेलन अर्थ और त्रिकार मंत्र के २५ महापूजा मंत्र हैं ।

इन मंत्रों में चार उक्त मंत्र हैं, इनके स्मरण से गोप तुलवार हो पड़ा देव मोन मार लके, दो मंत्र ब्रह्मदेवने से छुटनेके हैं दोन मातृगुणों भावात् हुए दो मंत्र के स्मरण से श्वेत त्रैलोक्य जाता जाये । मंत्र पढ़ने से ज्ञान भाग न बडे शीत हो जाए । १ बापा सोखों (अस्मिन् पद वर्य) २२ का नमो मंत्र । २ तप उतारण मंत्र । ३ वाव में जीत एतका मन्त्र मैंने भक्त्यं देव शीत चारु जीत प । ४ विद्या ज्ञान मन्त्र मूल को भी पिया लोके । परदल से लाने मन्त्र । हाड्ड से दयाल दो पेसा मन्त्र । ५ द्रव्य पाणि मन्त्र । ६ ज्ञाना (पत्र) दीव पला मन्त्र ।

हमने गुड मंत्राकरण और इसका शब्द, शब्द और अक्षर मेलन मेलन सोखी पुस्तक में छपा है ऐसे अनेक कथनों को उक्ताये गुटका का नाम हमने केवल ॥ हो रखा है । गुड पत्र कात्यायन त्रिविधों का चार बीसी पूजा पत्र संग्रह ।

इस संग्रह जैन मंत्रों में जो १५ मंत्र कोनोने पूजा पाठ कीवकी के बनाव हुए मौजूद हैं उन में पंचकल्याणक की कनेक त्रिविध मन्त्रों की विलियु के कर करने को जो हमने २५ वर्ष तक परिग्रह कर त्रिविधों का संग्रह कर शब्द पंचकल्याणक त्रिविधों के ४ पाठ एकत्र कर एक महीना ग्रंथ में सहे पत्र संग्रहाकार छपाये हैं, जिन की शुद्धता का सुकसा समये सुकी पत्र मन्त्र १५५ पत्रका है जिन में १ संस्कृत बीसी पूजापत्र है दूसरा नामधर कृत म । आसरा, सुराश्वन कृत नाथ बीसी पत्रतावरसिंह कृत भाषा बीसी पूजा पत्र है जिन चारोंका नाम ॥ रखे है ।

त्रिमाहा जैन पत्रिका लाहौर ।

सर्वपाठको को विविध किया जाता है कि (त्रिमाहा जैन पत्रिका लाहौर) इस नाम का हमारा तीमाहा पत्र बीसरे मास ॥ लाहौर अर्थ से प्रकाशित होश है ।

स्त्रियों का नाम रहने का हलाक ॥

जिन सा स्त्रियों की नाम रहने का हलाक स्त्रियों के संग्रह पत्रा होने का हलाक को विधि और हमारे शुद्ध करने के निपटारे से मया कर पड़े कि जो महिला हम से हलाक करवाना पसंद कर जिन शुद्ध करवाना पसंद है ।

मिलने का पता ॥

वाच ज्ञानचन्द्र जैनी लाहौर

